

週刊
ヤングジャンプ
"こち亀"作者が贈る女子高生物語!
No.17
デジタル版
『ファインダー』
―京都女学院物語―
秋本治
逢田梨香子
Rikako Aida
声優界最高の美女♥
声もひとり占め。
笑顔も
新連載第2回
『隣の悪女』
冨永美杜
野球シーズン到来!!
巻頭カラー
『BUNGO』
―ブンゴ―
二宮裕次
3週連続プロ野球特集もスタート!!

週刊ヤングジャンプ No.17



CONTENTS



aida rikako
逢田梨香子
撮影◎佐藤裕之
昨年11月にYJ表紙を飾り、声優界のみならず出版界に衝撃を与えた、人気声優の逢田梨香子ちゃん♥
前回の好評を受け、久々にYJにカムバック!
梨香子ちゃんの弾ける素肌が見れるのはYJだけ!!!
“声優界最高の美女”YJ独占グラビア!!!



3





5





笑ったり、はしゃいだり、
静かに横顔を見せたり……
だから僕らは、
キミのことを
一瞬も見逃せない



光の中に立つキミは、


フェルメールのように美しい。



その顔を見ているだけで、幸せになる。



aida rikako

逢田梨香子

PROFILE

8月8日生まれ。東京都出身。O型。10代の頃にアニメ「銀魂」と出会い、声優を志す。2015年、「ラブライブ！サンシャイン!!」の桜内梨子役に抜擢。以後、同作のアニメ、CD、ライブなど、さまざまなメディアで活躍中。2017年公開のアニメ映画「くまのがっこう パティシエ・ジャッキーとおひさまのスイーツ」では、主役ジャッキーを演じる。インターネットラジオ番組「逢田梨香子のまるごとりかこ」が配信中。

SNS

【Twitter】@Rikako_Aida
【Instagram】@aida_rikako_

STAFF

スタイリスト／牧野香子
ヘアメイク／円谷歩美
編集／西中賢治

※デジタル版ではプレゼントへの応募はできません。ご了承ください。



PRESENT1 直筆サイン入りトビラカット特大ポスター **10名様**

ファンの皆様の応援に感謝して、今号のトビラカットをB2サイズ（515mm×728mm）の特大ポスターにしてプレゼント！ しかも、本人直筆サイン入り!! かつてないビッグなプレゼントにぜひご応募ください!!!



●郵便ハガキに ①住所 ②氏名 ③年齢 ④職業 ⑤電話番号 ⑥見てみたい衣装 を記入して、右ページの応募券を切り取って貼り付け、次のあて先までご応募下さい。
●あて先＝〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ17号「逢田梨香子ポスター」係 ●締め切り＝4月23日(木)消印有効 ●当選者発表＝賞品の発送をもって代えさせていただきます。

※賞品の当選者は、全応募者の中から[illegible]す。※この応募でいただいた情報は今後のヤングジャンプでおこなう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的に利用することはありません。本企画遂行後、速やかに破棄いたします。※懸賞公正競争規約の定めにより、当懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。※賞品の発送は、締切後すぐに行う予定です。抽選の結果を電話でお知らせする事はありません。※ハガキ1枚につき1口の応募が可能です。※応募券のコピーは不可です。※デザインが変更になる場合があります。

PRESENT2 [illegible] 特製QUOカード…… **5名様**

※デジタル版ではプレゼントへの応募はできません。ご了承ください。


YJ PHOTO BOOK
「逢いたくて…」








ENAKO
PHOTO BOOK
Photograph by
TOMOKI QWAJIMA
model えなこ
「最高機密文書e-75」
YJ PHOTO BOOK


漫画は、強くあらねば!!!
強い生物が生き残り続けるように、
漫画も強く、あらねばならない!!
ヤングジャンプに息づく
野田サトル
ゴールデンカムイ
13
YJC
大絶賛発売中!!!
BUNGO ブンゴ
13
宮木次
バスルームのヘヘン
2
東京喰種:re
15
石田スイ
潔癖男子!青山くん
12
完結! 13
坂本拓
helvetica ヘルベチカ
完結! 4
ライカンスロープ冒険保険
3
西義之
女子高生にムリヤリ恋させてみた
完結! 2
苫楽たくる
白玉教授のしろねこ
新刊! 1
透明人間の骨
完結! 4
荻野純
ジャンプコミックス
ONE PUNCH-MAN
ワンパンマン
16
ONE
村田雄介


31ページより大特集!!
最強の男たちよ!
2018
プロ野球開幕!!
菊池雄星
丸 佳浩
T-岡田
復活のマウンド
野球総力特集!!!
ゾッコン
BASEBALL
3週連続
ボクらは
スーパースターが
大好き!!!
大谷翔平
ICHIRO is BACK!!
イチロー
平成の怪物再び!
松坂大輔
村田(元巨人)も入団!
もうひとつのリーグに潜入!
BCリーグ
©HOSONO SHINJI ©TAGUCHI YUKIHITO ©アフロ

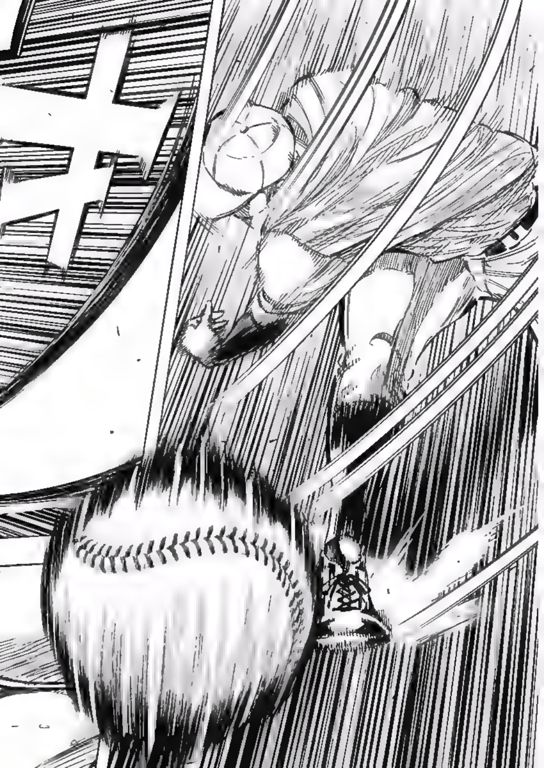

直球が未来を狩る——!!
猛禽系野球狂ストーリー!!
ブンゴ
二宮裕次
第139話
間違い
SEIO
今何を
賭して戦う
YJC最新
第13巻
大絶賛発売中
!!!!!!


何一つ及ばない はずはない――
認められたい――…!!

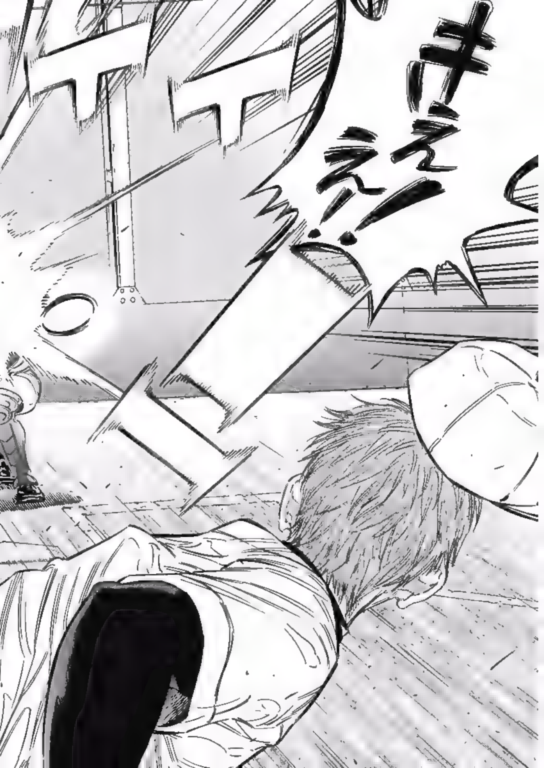

2年間
試行錯誤
しながら
積み重ね
続けて
手に入れた
辿り着いた



“ど真ん中直球”だけは——…!!






けええ!!

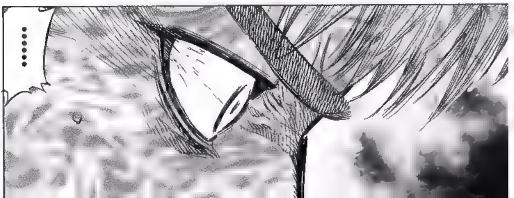


キ
なっ…!!
ジャ…
ジャストミート!?
…




くっ…!!
ビリッ
ビリッ
ビリッ
ビリッ
ビリッ
石浜ぁ〜〜〜
何度も言わすなや
ドッ

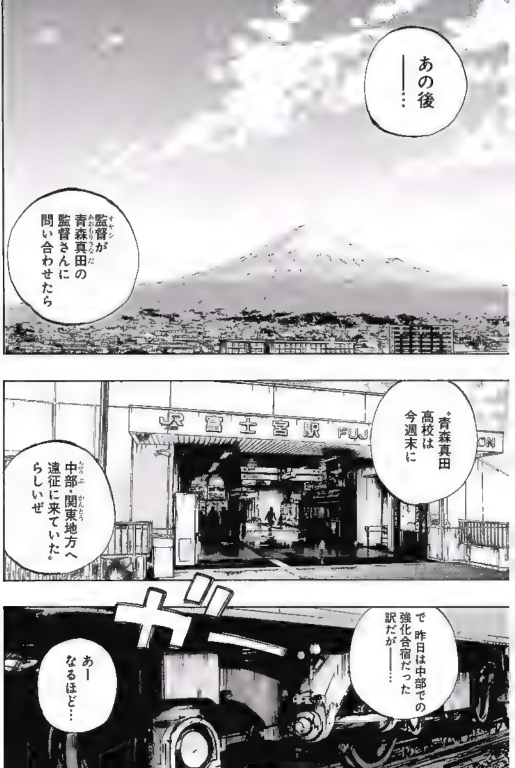

2年前に
ワイが
言うたことを
何も理解して
へんかった
ようやな…


……


…
俺の
……だった…


俺の2年間は


間違いだったのか――……


あの後——……
監督が青森真田の監督さんに問い合わせたら
富士宮駅
〝青森真田高校は今週末に
中部・関東地方へ遠征に来ていた〞らしいぜ
で 昨日は中部での強化合宿だった訳だが——……
あー なるほど…

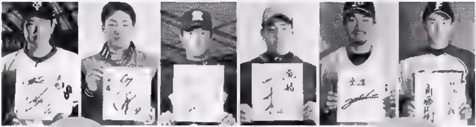

柿谷はチームを抜け出して静央に遊びに…？来たって事か
そういう事だ
ガタン
ガタン
あの人ならやりそうだな
……
んで今日は関東での強化合宿
その相手ってのが───…
ここだ
ザッ


神奈川の王者
ギギ



翔西大付属翔西高校――
キーン


久しぶりだな
柿谷
◎最強VS最狂——!!
会いたかったでえ〜〜〜〜
吉見い〜〜〜♡
END 第139話 BUNGO-ブンゴ-
次号、静央OB直接対決——!!



野球総力特集!!! ソッコン 第1弾

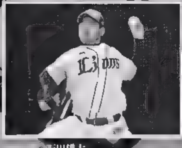
CENTRAL LEAGUE（BASEBALL）PACIFIC LEAGUE

最強の男たちよ!!

2018プロ野球開幕!!



シーズンの…が、…30日、セ…開幕す…
表して投…、打の…
らは投の雄星、打…
…たちがYJに…
…夏の優勝投手も…
2018プロ野球、もう待ち…



…川雄太



CENTRAL LEAGUE

菅野智之

読売ジャイアンツ



PROFILE
1989年10月11日神奈川県出身 186cm92kg. 右右 背番号19.
東海大から13年巨人入団(ドラフト1位)。昨季は[illegible]秀防御率のタイトルを獲得。さらには自身初の沢村賞にも輝いた

本当のエースになるために20勝したいです!

沢村賞へ 菅野智之はプロ5年目にようやく辿り着いた。ここ10年の受賞者の顔ぶれを眺めてみても挙げた勝ち星は田中将大、岩隈久志に次ぐ17勝、防御率も田中に次ぐ1.59と、堂々たる数字での初受賞である。

菅野は去年のことをこう振り返った。

「去年はまず、勝ち星がついたというところに満足しています。それまでは思うように勝ちがつかなかったけど、ようやく勝ち星もついてきた。やってきたことが形になってくれてよかったなと思っています」

去年の菅野に勝ち星がついたのは、打線が援護してくれたということだけが理由ではない。際立ったのは、ピンチでの粘り強さだ。去年の菅野は得点圏にランナーを置いた場面での被打率が.156(109打数17安打)。昨シーズン、規定投球回数に達したすべてのピッチャーの中でトップだ。

「よく、ピンチでギアを上げていると言われるんですけど、僕の中ではそれってちょっと違うんです。ピンチでギアを上げるんじゃなくて、最初はギアを下げています。で、ピンチのときには本来のギアで投げてる そんな感じなんですよね」

ギアを下げた状態でスタートするという感覚には驚かされるが、確かにピンチでの菅野のピッチングはとくに奪三振が多いわけでもなければ、ガムシャラさを感じさせるわけでもない。

「そもそも、三振イコール、ギアが上がってるというわけじゃないんです。たとえばツーアウト2塁の場面で小柄なバッターが出てきたときは外野が前で守ってるわけですから無理に三振を取りにいく必要はないでしょう。もちろん狙って三振を取りに行く場面もありますけど、そうすると力む分、球が弱くなったり、コースのバラつきが出たりするので、そこも頭の中でわかっていたことがやっと形になった気がしています」

菅野がそれだけの勝ち星をもたらしても、去年のジャイアンツはBクラスに沈んだ。プロ1年目に日本シリーズに出て以来、菅野はその舞台に立てていない。もちろん、日本一の美酒もまだ味わったことがない。

「本当のエースになるためには17勝じゃ足りないんです。やっぱり20勝したい。手が届きそうなイメージはあるんですけどね」

江川卓、斎藤雅樹、上原浩治と、過去、20勝を成し遂げたジャイアンツのエースたち。去年、斎藤以来の3連続完封を達成し、3度獲得した月間MVPに2ヵ月連続で選ばれればチームでは江川以来だと騒がれた。その記録は成し遂げられなかったものの、沢村賞はチームでは上原以来の受賞。菅野は歴代のエースの領域に足を踏み入れようという、その"決意"を口にした。

「そういう先輩方への意識はもちろんあります。今の目標は斎藤コーチなんですけど、当時、後ろで守っていた方々に聞くと、背中で野手を勇気づけてくれたと 味方がエラーしても『大丈夫』と言ってギアを上げてくるんだそうです。本当に凄いと思います」

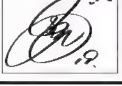
歴史に残るジャイアンツの大エースに近づくために、菅野は毎年、開幕前に「今年のボール」を掲げてきた。1年目はワンシーム、2年目はストレート、3年目はカーブ、4年目はカットボール、去年はチェンジアップ——そして今年 菅野が挙げたボールは 。

「高速シンカーです。僕、若いピッチャーに『カウントが3ボール1ストライクから投げられる変化球は何』って質問するんですけど、僕はそれがワンシームなんです。バッターがまっすぐを待ってるカウントでワンシームを投げれば、かなりの確率で内野ゴロに打ち取れる。僕はそのワンシームの握りが心地いいんです。その握りから少し指を開いてみたら、どうなるのかなというのがスタートでした」

落ちて消えていく高速シンカーは、菅野にとってはどうしても会得したかった落ちる系のボールだ。

「去年のチェンジアップがイマイチで、お蔵入りになっちゃいましたからね。初球から行けて、空振りを狙える落ちる球が欲しかったんです。おもしろいように変化してくれますし、この球、かなりいいと思いますよ」

菅野は、そう言うと笑顔を見せた。



野球総力特集!!! 第1弾

(ゾッコン BASEBALL)

最強の男たちよ!! 2018プロ野球開幕!!

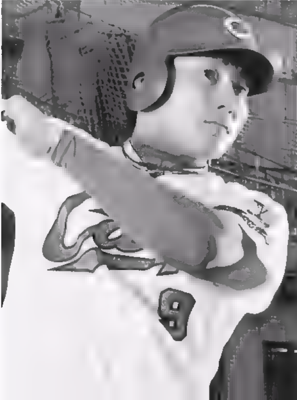
CENTRAL LEAGUE

丸 佳浩

広島東洋カープ



PROFILE
1989年4月11日千葉県出身 177cm [illegible]kg 右投 [illegible] 背番号9
千葉経大付高から08年広島入団 [illegible] 打率 [illegible] .308
[illegible]点、[illegible]3本塁打 [illegible] グ [illegible] MVPを受賞した



今年も自分のやり方を見つけていきます！

MVPは丸佳浩。カープの連覇を支えた不動の3番バッターは去年、打率.308、ホームラン23本、打点92と、どれも突出していないながらも満遍なくハイレベルな結果を残した。打撃三部門だけではない。171安打でホセ・ロペス（ベイスターズ）と最多安打のタイトルを分け合い、109得点、13盗塁、83個のフォアボールと、どの部門でも文句のつけようがない数字を並べた。3度目のベストナイン、5年連続のゴールデングラブ賞も獲得するなど、丸は走攻守、すべてにおいて際立った能力の高さを示した。しかし丸は去年のことを淡々とこう語った。

「シーズンが変われば、また流れも変わりますし、また同じようなパフォーマンスができるかどうかはわかりませんからね。当然、僕は去年以上のものを出したいと思っていますけど」

昨秋、MVPを受賞した直後、表彰を受けた壇上で、丸は「レベルアップのできたシーズンだった」と言った。その真意については、こう続けた。

「まずは、単純に確率が上がりましたね。打ち損じが減ったり、状態がよくない中でもある程度、我慢しながらできたのかなと思います。僕の場合、体調よりもメンタルのほうからカクンときちゃうので。結果が出ないとき、取り返したい、ヒットを打ちたいと思ってしまいがちじゃないですか。でも、そうじゃなくて、どうせアウトになるんなら、アウトになる中での目標を立てるというか、そこだけちゃんとできていればアウトになってもいいじゃないかと割り切ることができるようになったんです。そのおかげで、去年はいい状態がきたときにしっかりと乗っていける準備ができたと思います」

もともとシーズン中、好不調の波があった丸は、調子が悪くなると、強く振りたいとか、結果が欲しいとついつい欲が出てしまい、悪循環を招くことが少なくなかった。そんな丸に、カープの野村謙二郎前監督は、調子が下降気味になってきたらショートゴロを打つよう、アドバイスしてきた。よくない時期に強引なバッティングをせず、我慢することで状態が上向くのを待つ。それが、丸がアウトに目を向けられるようになったきっかけだった。

「僕はね、ダメなら2軍でやればいいと思ってるんですよ。ダメなものはダメですし。だったら2軍でやるしかない。でもその代わり、2軍でやるからには思い切ってフォームをガラッと変えたりとか、極端でなければ意味がありません。そういう積み重ねの中で毎年毎年、今の自分のバランスに合ったやり方を見つけていくしかないんですよね、結局は」

カープが今年目指すリーグ3連覇は、セではジャイアンツ以外、一度も成し遂げたことがない。求められる役割を、丸はどう考えているのだろう。

「1、2番が作ってくれたチャンスを僕がしっかりつなぐ。または還す。それで、1点でも多く取る。僕がすべきことはそこに尽きると思います」

盗塁王と最高出塁率のタイトルを獲得した田中広輔、守備の上手い菊池涼介、そして丸までの1、2、3番は、平成元年度生まれの同級生だ。この“タナキクマル”が“3連覇”を目指すカープの、大いなる原動力なのである。



PACIFIC LEAGUE

菊池雄星

埼玉西武ライオンズ



PROFILE
1991年6月17日岩手県出身　184cm100kg。左左　背番号16。花巻東高から10年西武入団（ドラフト1位）。昨季は2段モーション騒動にもめげず最多勝　最優秀防御率のタイトルを獲得した

カーショウをイメージしながら行動してます！

キャッチボールが上手くなってきたんです、と言って、菊池雄星は嬉しそうに笑った。いやいや、球界ナンバーワンのサウスポーが、今さらキャッチボールが上手くなったとは、どういうことなのだろう。

「それが　去年からなんです。キャッチボールの質が変わってきて　山なりのボールでも、ピュッといくボールでも、狙ったところに行くようになってきた。それは全力でも、そうでなくても同じバランスで投げられているからだと思うんです。自分のフォームが固まってきたおかげで、軸がブレなくなってきたんでしょうね。おかげでキャッチボールがブルペンと一緒、ブルペンが試合と一緒になってくれて、投げてみないと調子がわからないという感じはずいぶんなくなりました」

去年は8月になって突如"2段モーション"による反則投球で何度もボークを宣告されてしまうなど、逆風に晒された菊池。それでも自身初となるタイトルを二つ（16勝で最多勝、1.97で最優秀防御率）も獲得し、花巻東高校の後輩　大谷翔平がエンゼルスへ移籍した今、メジャーからもっとも熱い視線を送られる存在となった。

「でも自分の中ではまだまだ課題も多くて、まっすぐの質も変化球も全然なんですよ。僕は勝ち星とか、そういうことと戦ってないんです。戦ってる相手は　ドジャースの（クレイトン・）カーショウです（笑）。僕、カーショウみたいに投げたいとずっと思ってきたんですけど、そこと今の自分を比べたら足元にも及びません」

カーショウといえば29歳のメジャー最強左腕。2011年に最多勝、最優秀防御率、最多奪三振の"投手三冠"を成し遂げ、サイヤング賞を3度も受賞している。2014年にはドジャースと7年総額2億1500万ドルで契約を延長、年平均でメジャー史上初の3000万ドルプレイヤーとなったピッチャーだ。菊池はこのオフ、アメリカへ渡ってトレーニングを積んできたのだが、そこでたまたまカーショウのあるデータを見る機会があったのだという。菊池が言う。

「トラックマン（高性能弾道測定器）のデータを見たんですけど、えげつないんですよ。ボールの回転数もそうなんですけど、回転軸がほとんどまっすぐなんです。そこがすごい。あと、リリースポイントが一定なんてものじゃないくらい一定で、もはや人間技とは思えません。僕、いつもカーショウをイメージしながら行動しているんですけど、とてもマネできる次元じゃありませんでした」

菊池は、たとえば何かを食べたいと思ったとき、「カーショウだったら食べるだろうか」と考える。常に"超一流の選手となった自分"をイメージして、その"超一流の菊池"に毎日、こう問い掛けているのだという。

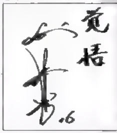
「今日のコイツ、どう思う？」

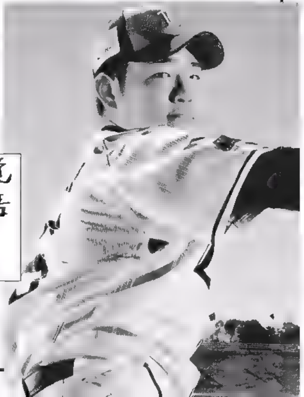
「もしコイツにアドバイスするとしたら、何を言ってあげられる？」

コイツとはもちろん、現時点での菊池のことだ。

「寝る前には必ず"夢を実現して超一流になった自分"に入り込んで、その視点から見た今日の自分について振り返るようにしています。そうすると、もう少しこうすればよかったと思うことばっかりがメチャクチャ浮かんできて、毎日が後悔ばかりなんです」

メジャーへの思いをいったん封印して、ライオンズで日本一を目指す菊池は、3年続けて開幕のマウンドに立つ。





「開幕への特別な気持ちって、正直、ないんです。実際に経験してみて、開幕戦は143分の1だと実感しました。僕はどの試合も大事だと思っていますし、自分がエースだというこだわりもありません。チームを優勝に導くのがエースだとしたら、僕はまだ優勝してませんし　ただ今年が大事なシーズンになるというのはわかっています。このくらいは勝つだろうという周りの期待も感じますし、自分の期待にも応えたい。僕が一番、僕に期待していると思いますし、それだけの"覚悟"は持っていたいと思います」



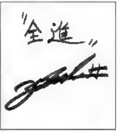
PACIFIC LEAGUE

T-岡田

オリックス・バファローズ



PROFILE
1988年2月9日大阪府出身　187cm100kg。左左。履正社高から06年オリックス入団（ドラフト1位）。昨季は10年以来となるシーズン30本塁打をマーク。今季もアーチ量産だ！



まだ30歳、自分には伸びしろしかありません！

復活を遂げた一年だったと言っていい。8年前の2010年、プロ5年目の23歳のシーズンに、33本のホームランを放ってパ・リーグのホームラン王に輝いたT-岡田。彼は去年、143試合すべてに出場し、31本のホームランを打った。7年ぶりの大台を記録した2017年、とくに手応えを感じた自画自賛のホームランと言えば、どの一発を思い浮かべるのだろう

「自画自賛の一発ですか(笑)。僕が理想的なホームランやったなと思うのは、4月の終わりにライオンズの多和田(真三郎)投手からほっともっと（フィールド神戸）で打った、センターちょっと右くらいのホームランですね。イメージした通りの球が来て、理想のスイングができた。力感なく振れたというか、力まずしっかり捉えることができました」

23歳でホームラン王に輝いたとなれば、右肩上がりの成長を期待する。しかしT-岡田はその後、期待を裏切り続けた。2011年はホームランが16本といきなり半減。その後も左太もも裏の肉離れに泣かされるなど、2012年以降、10本、4本と減る一方。2014年からは24本、11本、20本と一進一退が続き、ようやく去年、30本の大台に乗せた。その理由を、T-岡田はこう説明してくれた。

「これは究極ですけど、去年はバットを持っている感覚をなくしたいというイメージがあって、そこを目指していました。つまり、そのくらいリラックスして構えた中で、身体の動きにバットが自然とついてくるという……そういうバッティングを練習のときから意識して、取り組んでいました。また課題はたくさんあるんですけど、そういう中で、去年はまだ打てたという感じの31本だったので、これからもっとよくなっていく段階での大切な一年だったのかなと思っています」

T-岡田といえば、弧が大きく、弾道の美しい、とんでもない飛距離のホームランを打てるバッターである。しかしホークスの柳田悠岐のように、フルスイングするタイプではない。

「そうですね、僕はブンブン振って飛ばすギータみたいなタイプじゃない。しっかりボールをバットに乗せて運ぶタイプの打ち方ですから、飛ばそうとして力感を思い描くと自分自身を見失ってしまうんです。ウチにも吉田正尚とか、ブンブン振るタイプがいますから、そういう選手の練習はできるだけ見ないようにしてます（笑）」

去年の8月、T-岡田は1番を打った。低めのボール球に手を出さなくなったことからフォアボールが増え、出塁率もキャリアハイをマークした。一発のある大型の一番打者はバファローズファンの心を鷲掴みにした。

「あの打順は自分でもまあまあ、ビックリしましたよ（笑）。ビジターやったらプレイボール直後の同じバッターボックスに入るのがすごく新鮮でしたし、始球式にいくのも楽しかった。ピッチャーは立ち上がりが不安なものらしく、最初の打席は狙い球が絞りやすいなんてこともあったりして、おもしろい打順でした」

T-岡田は30歳になった。今年のテーマを訊ねたら、彼は"全進"という、自分で作った言葉を挙げた。

「僕、考え込むタイプなんで、ミスをしても打てなくても、切り替えて次に向かって全力で進もう、ということです。自分ではまだ30歳だと思ってますし、自分には伸びしろしかないと言い聞かせて練習に励んでますからね」

イチローを擁してリーグ連覇を果たした1995年以来の優勝へ、T-岡田の噴火は欠かせない。

ドヘ!!!

斎藤佑樹と藤浪晋太郎。斎藤は2006年、片や藤浪は2012年の夏の甲子園優勝投手。眩いばかりの過去とスター性は共に抜群。今年こそ完全復活のマウンドへ!!

野球総力特集!!! 第1弾
（ゾッコン BASEBALL）

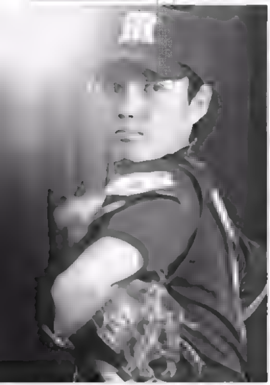


藤浪晋太郎

阪神タイガース

PROFILE
1994[illegible]出身。197cm[illegible]背番号[illegible]
大阪桐蔭[illegible]入団（ドラフ[illegible]は制球難[illegible]
[illegible]フのアメリカ[illegible]レ[illegible]一新!





ピュアな気持ちを胸にマウンドに立ちたい!

3[illegible]
[illegible]
シーズンを過ごした。二軍での調整は
[illegible]
も思うようにボールを操れない。高校
[illegible]
[illegible]
団してからはルーキーイヤーからの3
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
を見せながら、4月末の
ジャイアンツ戦で逆転負

[illegible]
[illegible]
[illegible]
ブスたと推測され、藤浪はつらい日々
[illegible]
きって、ストレスが溜まりますよね。
去年は特に良くなかったですし、思い
通りに投げられない、自分のフォーム
じゃない、自分のボールじゃないとい
[illegible]
った。だから登板するたびに、ブルペ
ンに入るたびに、頑張ろうと思っても
[illegible]
[illegible]
[illegible]

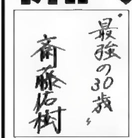
した。そういうときは、高校時代のこ
とを考えるようにしてましたね」
[illegible]
てないピッチャーだったのだという
[illegible]
「大会にも朝がありませんでしたし、
いいところまで行っても勝ち切れない。
大事な試合で気持ちが先走って空回り
してたのかもしれませんし、自分に自
信がなかったのかもしれません」

高[illegible]
[illegible]
[illegible]
やくった2年生エースはその後、フォ
ームがバラバラになった。それでも藤
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
と心折れるような思いもしました。そ
[illegible]
オレはもう一回できるという励みにな
[illegible]
このオフ、藤浪はアメリカで海外自
主トレ。クレイトン・カーショウら、超
一流のメジャーリーガーと同じ場所で
[illegible]
「技術の話もしてもらいましたし、コ

[illegible]
の考え方とか、いろんなことを話して
もらいました。どれも大切な話でした
[illegible]
の中に身を置いたら、すごく頑張ろう
[illegible]
った頃、野球が楽しかった頃の、もっ
[illegible]
気持ちを取り戻せたというか、なぜあ
んな小さいことで悩んでいたのかなと
[illegible]
の前に行って帰ってきましたみたいな、
そんな感じです（笑）」
[illegible]
[illegible]
[illegible]
「自分はストレートで押す、スライダ
ーでも押すピッチャーです。そういう
ピッチングスタイル、野球への考え方
は一度もブレてないと思っています」

祈!! 今年こそ復活のマウン



斎藤佑樹

北海道日本ハムファイターズ



PROFILE
1988年6月6日群馬県出身　176cm76kg。右右　背番号1
早大から11年日本ハム入団（ドラフト1位）　昨季は2年ぶりの勝利も1勝に終わる　今年こそ佑ちゃんの復活をみんな待ってる

斎藤佑樹は今年、30歳になる　かつて夏の甲子園で青いハンカチを取り出して　上品に汗を拭った18歳の王子様は　気づけばすっかり大人になっていた　斎藤は言った

「僕は30という年齢になったことが嬉しいんですけどね。ずっと大人になりたいと思っていたので　年相応になれているかは別にして、ようやくその歳になったなという感じです」

今年、プロ8年目を迎える。これまでの7年間で挙げた勝ち星は15　喫した負けは23、その勝ち負けい前に　先発した試合が60というのは、いかにも物足りない

「この7年　自分のことをあまり客観的に見られてなかったのかなって思います。とにかく結果が欲しくて　いろんなことでもがきながら、常に自分をピンチの状態に置いて野球をやってきた感じがあるんです　でも、こうやって7年経つと、もっと余裕を持って　視野の広い自分であってもよかったのかなと思います」

プロ2年目に開幕投手を務めて　順調に勝ち星を重ねた。しかしシーズンの後半　思うように勝てなくなったとき、斎藤は力感とスピードを求めてしまう。結果、右肩を痛めてしまった

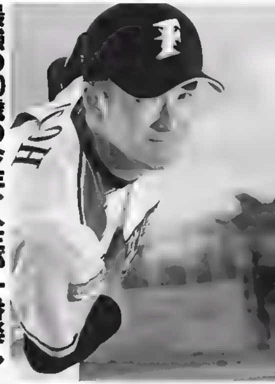
「あのときは、このまま勝てなくなったら周りに置いていかれるとか、忘れられてしまうとか、そんなことばかりを考えて　焦ってしまいました　まさか肩を壊すなんて思いもしなくて　肩が痛るのは胸が痛れてるからだと、いいように受け取ってましたから。」

肩を痛めて以降の5年間　斎藤は23試合に先発して4勝9敗　ファイターズの栗山英樹監督も　今年が斎藤にとってとても大事な一年であると位置づけている。栗山監督はこう言っていた。

「今年の佑樹からは必死さが伝わってくるし、マウンド上でゲームを支配している感じがする。ああいうピッチングをしてくれれば、周りのみんなも佑樹のためにって思うはずなんだよね」

もちろん　斎藤に必死さを伝えようという気持ちなど　あろうはずがない　それでも栗山監督の目に斎藤の必死さが映るとしたら、それは何なのか　斎藤はしばらく考えて、こう言った

最強の30歳の今年、人生が一番楽しくなるはず!

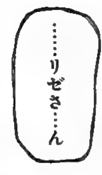


「監督って他の人が気づかないところに気づく方なので　きっと何かあると思うんですけど　でも　そういうものって、自分が出そうと思って出せるものじゃないし、もしそれが出るとすれば、ひとつの物事に100%、集中できているからだと思います　他のことを考えない　余計なものを省いていく。この一球を、考え尽くして、100%の気持ちを入れて投げ込めているか。そういうことができるようになったのは　いろんなことを諦められたからだと思うんです」

まっすぐが甘いところへ行っても空振りを取れるような、パワーピッチャーでいたい　その思いを諦めて、キレとコントロールでゴロを打たせるピッチャーに徹しよう。そう思えたからこそ　次の一球に集中できる。今の斎藤が、最強の30歳、を目指そうと思えるのは、この心境に至ったからだ。

「去年まではまだ変な色気があったんですけど　今年はその色気は完全に捨てなきゃいけないって、そう思いつつ（笑）、あります　結果を出せたときの心境を想像すると　絶対に人生で一番楽しい一年になるはずですからね」

第2弾
ボクらはスーパースターが大好き!
イチロー
松坂大輔
大谷翔平
次週登場!!


……リゼさ…ん



多目的室
一体これは どういう事…!?
◆当然の疑問…!!
今のうちに 逃げ…
んぐっ
あなた達は一体何者で 何が目的なんですか…！
離せ この大乳!!


忍法帖が交尾した相手に移るから狙いに来たなどと喋ると思うか！
え…!?
隙あり!!
水遁・ぶっ掛けの術!!


ひゃ！
ビシャァァァァ
さらばじゃー！
ダッ
ヒュオ
オ
オ
交尾で…
忍法帖が移る…!?


第8話 忍法帖の移し方
編集
まほっち盗撮ふぉるだ♡
ぎゃんかわまほっち
もいまふぉぼ♡
クノイチノイチ！弐
YJC『クノイチノイチ!』全5巻好評発売中!!
第1話無料試し読みはこちらから!
金沢真之介
金沢のテンネッス

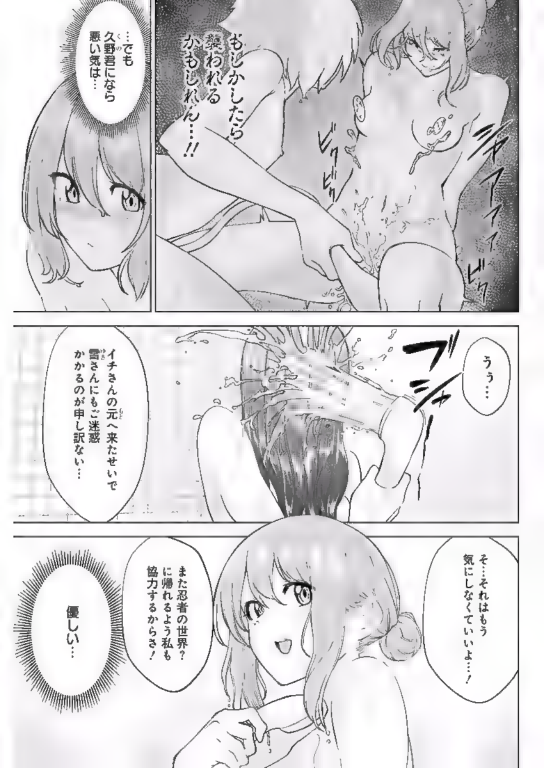

まほっち
まーた
口滑らせてんじゃん
ズーン
う…五月蝿い…
てかなんで
まほっち忍法帖
欲しいんだっけ？
!
怒ッ
阿呆!!それはまほの
呪いを解くため
じゃろが!!
あー
呪い解く系ね
りょ
いい加減な
奴め…



貴様〝忍の末裔〟として恥ずかしくないのか
末裔って言っても普段はJKだし
忍者はただの暇つぶしー
これだから最近の忍は…
いいかお主ら!
今後は隙を見計らって久野一を狙うぞ…!!
御意ッ!!
行けたら行く
おい!!

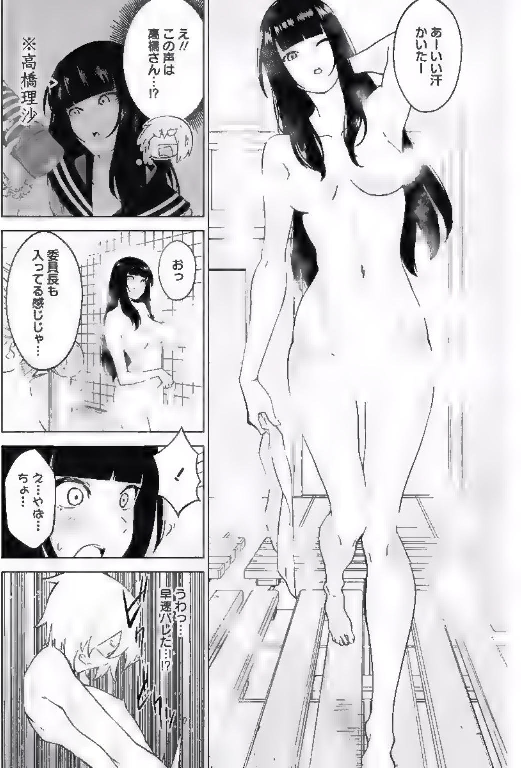

女子シャワールーム
シャアアアア
雪さん…
今まで隠していてごめんなさい…
シャアアア
仕方ないよ…
タイムスリップとかくノ一とか…
それに忍法帖…?なんて言われても信じられなかったし…
ありがとうございます…
シャアア
お優しい方でよかった…
へっくし!


よりによって
男子のシャワー室が
壊れてるとは…!!
風邪ひかれたら
困ります!
こっちは
誰もいないので
一緒に!
一応
目隠しはして…
あやめちゃんに
あれよあれよと
いう間に
目隠しされて
ここに
ブチ込まれてしまった…
さすが忍
興奮しないよう
気を付けないと…
シャアアア…
あやめさんが
忍者だったのも
衝撃だけど…
久野君と一緒に
シャワー浴びる方が
衝撃…


…でも
久野君になら
悪い気は…
もしかしたら
襲われる
かもしれん…!!
ビクビク
シャアアアア
ビク
うう…
ブシャー
イチさんの元へ来たせいで
雪さんにもご迷惑
かかるのが申し訳ない…
そ…それはもう
気にしなくていいよ…!
また忍者の世界
に帰れるよう私も
協力するからさ!
優しい…


それにしても まさか忍法帖を 狙う忍者が 現代にいたとは…
でも忍法帖の術は 男しか扱えないはずなのに なんで襲ってきたんだろう
恐らく…彼女たちが 欲しがっていたのは 忍法帖の忍術よりも
単純な力なんじゃ ないでしょうか…
た…確かに あの時すごい パワーが…
反動でしばらく 動けなかったけど
忍法帖の忍気を 利用したいのかも しれません…
私達もその忍気のおかげで 助かりましたし…
う…うん


でもどういう原理で
力を渡せたんだろう…
それも恐らく…
イチさんが
興奮を抑え込んだ結果
忍気があふれ出たんだと
思います
あとはイチさんの
渡したい気持ちが
ああいう形に…
なるほど…
もっと忍法帖の力を
制御できれば
いいんだけど…
ガラガラ

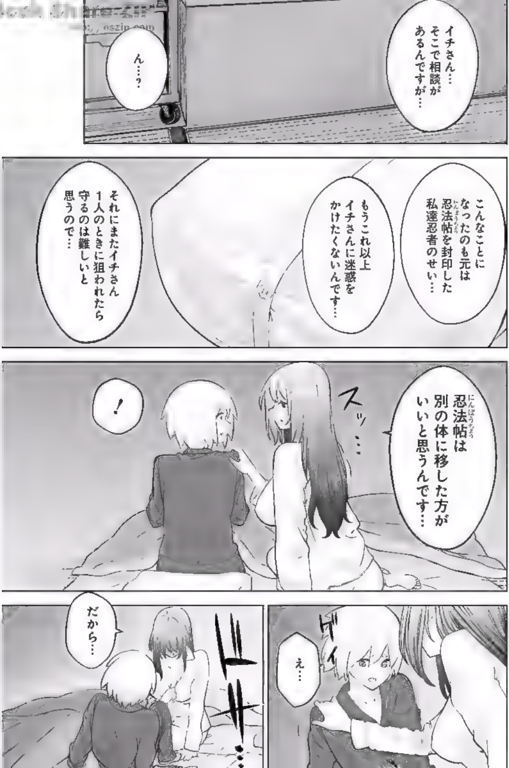

あーいい汗
かいたー
え!!
この声は
髙橋さん…!?
※高橋理沙
おっ
委員長も
入ってる感じじゃ…
!
え…やば…
ちょ…
うわっ…
早速バレた…!?


おっぱいでか！こんな巨乳初めて見た！
ひゃっ…!!
あ…あやめちゃん!!
モミ
モミ
何食べたらこんなのになるの!?
え…えっと…豆とか…
モミ
モミ
んぐっ…!! 気をそらせたのはいいものの…
ボクの忍法帖が気が気じゃない!!
ドクン
ドクン


おっ
委員長のもすごい柔らかいじゃんー？
ちょ…高橋さんやめて…っ
まずい…これ以上はバレるのも暴発するのも時間の問題だ…
高橋さん早く出て行ってくれ!!
あれ？君は…委員長の友達？
あ…
ん…？つかもしかして…
あぁぁぁもうこうなったらぁぁぁ!!


暴発・痺れ術!!
ひゃああ!!
あ…あぐぐ…
ビリ
ビリ
こ…これが暴発ってやつ…!?
イチさんもしかしてわざと…
うん…ごめん…


ふぅ…
これからまた大変になるね…
はい…
雪さんにバレたことと忍法帖を狙う敵…
そして交尾で忍法帖を移せるという情報…
あの人達に渡らないよう身を守っていかないとだね…
……


イチさん…そこで相談があるんですが…
ん…？
こんなことになったのも元は忍法帖を封印した私達忍者のせい…
もうこれ以上イチさんに迷惑をかけたくないんです…
それにまたイチさん1人のときに狙われたら守るのは難しいと思うので…
忍法帖は別の体に移した方がいいと思うんです…
スッ…
！
グイ
え…
だから…
ドサ…


忍法帖(にんぽうちょう)は…
私が持ちたいです…!
ドキ
ドキ
ドキ
え…!?
◆KŌBI…!!
END 第8話 クノイチノイチ!ノ弐



頼れる女、その名はアキラ。面倒見の良い姉御肌。仲間の前でも弱みは見せねぇ、心に纏った豹柄模様。



ファミ・ヤン
FAMILY YAN
~~不~~優良少女がゆるっとお喋り♡
ファミレス×ガールズトーク
盗み聞きショートコメディ♪
笑う門には福来る。
だから今回は
スマイル増し増し
アキラ笑顔100%
試し読み
1~6話
こちらから!
カワカミ


いやぁ〜〜〜〜〜
最高ですねぇ〜〜〜！
いやいやぁ〜〜
本当ですよ〜〜〜！
アッハハハハハハッ！
ゲスト
Restaurant & Coffee GUEST
社会人
作り笑いは
武器なれど
涙流せぬ
ことに泣きそう
社畜短歌
ハイッ ハイ！
では何卒よろしく
お願いいたします〜〜〜！
ハイッ！
失礼いたし
ま〜〜〜〜す！
………
ピッ
先方A社
はぁ〜〜〜〜〜………
いかん
いかん！
パン
パン
笑顔で
頑張らないと！
ゲスト
笑顔
笑顔っ…！


スイカには砂糖！
スイカには塩よ！
いまり
トマトにも砂糖!!
だって甘くしたいんなら砂糖かけるのが一番だろ！
ドッ
塩分の対比効果で感じられる甘味が上品でいいのよ！
ピロピロ
いらっしゃいませ――
しずか
トマトにも塩でしょ!!
わざわざそんな回りくどいことしなくたって要は甘くなりゃいいんだからさー！
「甘くしたいから砂糖をかける」っていう安直な発想がそもそもバカっぽいのよ！
ハッハッハ！
よーし 2人ともそこまでだ！

アキラ

スイカもトマトも好きな様に食べろ!




うん！この面倒見の良さは後期のピッ○ロだな！
いや！この絶対的な安心感は前期のヨ○ダね！
いやっ！アキラはどう見てもピッコ○だろ！
いーや！アキラはもう完全にヨー○よ！
おいおい おい〜…
せめて人間にしてくれよ〜！
ほめてくれるのは嬉しいけどなぁ〜！
わ…悪ぃ悪ぃ！
ノリで…
ごめんつい…
ハハハー



それより2人とも腹が減ってるからケンカばっかりするんじゃないか？
ハッハッハー
何か食べるか？おごってやるよ！
さっすが○ッコロさん！
あざーッス
だからヨ○ダだってば！
おいおいおい〜！
せめて人間にしてくれよ〜〜！
Restaurant & Coffe
カッ
よーし！ウチはストロベリーパフェにしよ！
ちょっ！
こういう時は普通シェアできるもの頼まない!?
じゃあそれはしずかが頼めばいいじゃん！
はぁ!?
それじゃいまりが得するだけでしょ！
あれっ？アキラ…？
出番だぞ？
仲裁は…？
ハッハッ！よーし決めたぞ
キラッ


今日はこれにしよう！
お子様
KIDS MENU
メニュー
えっ？お子様メニュー？
ああ たまには童心に返ってみようと思ってな～
ハッハッハー
いや…だからってお子様メニューなんか頼まなくても
お子様メニューだからって侮っちゃダメだぞ～
ハッハー
一見すると子どもの好物を寄せ集めただけに見えるけど
コーン
フライドポテト
からあげ
ハンバーグ
ゼリー
ふりかけご飯
実際にはきちんと子どもの発育に必要な栄養バランスが考えられた素晴らしいメニューなんだぞ～
子どもの頃には気づかなかった大人の優しさを
子どもに立ち返って味わうのもたまにはいいじゃないか～
なるほどなぁー！さすがアキラ
やっぱり考え方も大人ね！
ハッハッハー


おっ!このメニュー
オマケが付いてくるんだ
¥599
テニスカワタニ
あぁ そうなのか?
へぇー それは全然
知らなかったなぁ~
ハッハー
あ じゃあ同じ
キッズメニューなら…
こっち頼んで
みんなでシェア
しない?
それぞれに
おごってもらうのも
悪いし
ッズカレーランチ
¥499
あぁ
そうだな…
夕飯も近いしな
おいおい
おい…
ズポテトフライ
¥299
※こちらのメニューにオマケは付きません
それだと
オマケがついて
こないじゃないか~~!
ハッハッハー
ハ…
…オマケ?
あぁーいやっ!
その…
おおまけ!
金額的に
大負けしすぎ
ってことだ!
あー!
そっかそっか!


アキラ なんだかんだ 言って ほんとは オマケが欲しい…
そんなワケ ないじゃないか〜〜〜!!
ハ…ハハッ
な〜に 言ってんだよ まったく〜〜!
またまたー! 隠さなくたって…
本っ当に オマケなんて いらないって 言ってんだろ〜〜!!
ちょっと いまり! アキラがいらない って言ってるん だから!
ハハッ
あぁそうだ! オマケなんて いらないぞ!
キッズカレーランチ
¥499
¥299
だから今日は こっちのポテトで いいのよ!
そう なのか?
そうよね アキラ
……
悪いな… ちょっと トイレに…
スッ


なぁ しずか…
え？
あの感じ… もしかして アキラってさぁ…
ゲスト
ガチャッ…
TOILET
はぁ〜〜〜〜…
欲っしいいいいー
!!
マスコット キャラクター
カワタニ
ボールチェーン フィギュア
プレゼントキャンペーン！
全８種
お子様メニューに 必ずついてくる！


カワタニ
ゲス!
やっぱり
カワイイ♡
キュ〜ン…
この店に一人で何度も通ってやっとあと1つで全8種コンプリートってとこまで来たのにキャンペーンが今日までだったなんて…
けど なんとしても
欲しい!
ここはやっぱり正直に…
面倒見が良くて考え方も大人だな!
しっかりしてて一緒にいると安心できるわ
いや ダメだ! 皆にとって私は大人な存在! これを崩すわけにはいかない…!
っしゃ!! 大人の余裕 笑顔 笑顔!
ジャァー
TOILET
なんとか大人なイメージも崩さずにフィギュアもゲットするんだ…! しっかりしろアキラ!


いやー悪い悪い!
お待たせ…
…あれ?
!!!
えっ?えっ!?うそ…
なんでなんで
!?
ウチらは大人なアキラも
かわいいものが好きなアキラも
どっちも知ってるし
どっちも好きだ!
キモ
いまり、しずか
ぐっ…



◆大人だって泣くんだよ。

END 第7話 優良少女ファミリヤン
次号、ひょこっ♪


◆人斬り達の後悔なき邂逅。
[ゴールデンカムイ]
銃声だ…!!
先客がいるようだぜ
よし／裏に回れ
土方歳三…



第153話 京都
歳月が幾ら経とうとも、差し向かう心は清き水鏡。
TVアニメ4月9日放送開始!!
累計
最新13巻
ゴールデンカムイ
野田サトル
アイヌ語監修 中川裕
ロシア語監修 Eugenio Uzhinin
今夜の巡回はひとりか?
いつもは近藤や沖田たちとつるんで
京都市内を我が物顔で歩いておるくせに
……!?


あれが「人斬り用一郎」です!!
撃て撃て




ゴロ
ゴロ
ゴロ
ザラッ


ギラッ
ギラッ
ギラッ
ギラッ


!!
天誅!!


あ…!!
こいつです
なに？
こいつが
人斬り
用一郎か!?
天誅!!


天誅!!


えらく強い
ジイさん
だったんだな
説得して
仲間に
引き入れる
のか？
いや…
あいつは
もう…


ハァ
ハァ
先生ッ


!?
勤皇主義が
日本国を
身分差別のない
良い国にすると…
そういう
あんたの
理想を信じて
俺は
汚れ仕事を
請け負ったんだ
あんたに
尽くして
きたのに…!!
俺を守って
くれないのかッ
トカゲの
尻尾切り
じゃないか…
裏切り者ッ


俺は切腹なんて
イヤだッ
こんな死に方は
イヤだッ
ザッ


歴史を見れば人斬り用一郎の思想は正しかったのかも知れない
欧米列強に対抗するため…近代化を目指した明治維新であり
結果…日本は日清戦争と日露戦争に勝った



榎本武揚は…北海道とロシアとの距離が近すぎることを脅威に感じていた
蝦夷共和国は日本とロシアの「緩衝国」とする目的があったのだ
かといって我々も犬死であったとは思わん
世の中を変えることは出来なかったが己の正義を貫いて散っただけの話だ
誠
それに我々は「種」を残していた


日露戦争に勝ったところでロシアの南下は止まらない
事実 日露戦争後にロシアはまだ余力があったが
日本は戦争継続が不可能だったため賠償金がとれず樺太で妥結した
明治政府の主導は限界に近い……別の手段が必要なのだ
北方の護りを委ねることで本州の国内発展に注力する
北海道を独立させ海外から移民を募り多民族国家を築く
用一郎…
俺はまだ日本のために戦うぞ


土方歳三…
あんたが若いのは
時間が止まって
いたからなんだな…
俺は疲れたよ
長く生きすぎた



◆夢を追い続ける男、夢から醒めた男、必然の決着

END 第153話 ゴールデンカムイ

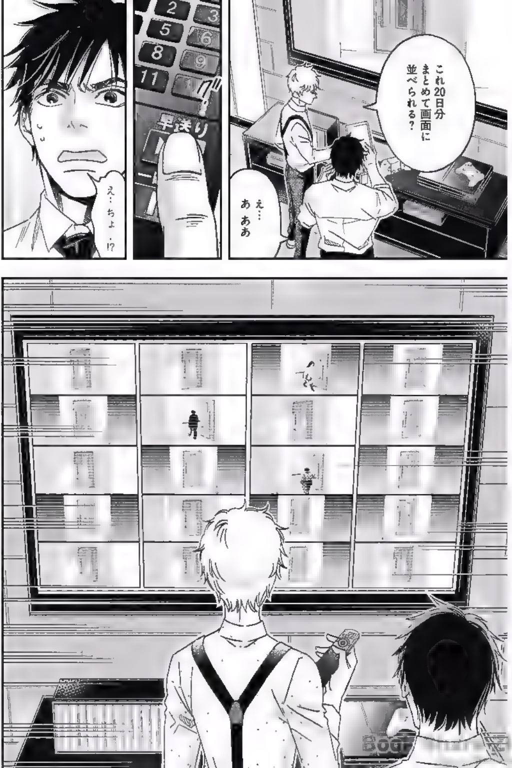


舞台は警視庁捜査"三課"!!
怪盗紳士VS刑事DOGの凸凹相棒捜査線!!
迷探偵
with
怪盗紳士
Episode:12
ドロ刑
DOROKEI
福田秀

◆①入って②待って③盗み出す。




念のため
一週間前まではチェックしたが
天井裏のあの汗の饐えた匂い
あり得ないと思うがそれ以上いた可能性があるな
え…コレ一日ずつチェックするの…?
?
そりゃまぁ
おい!?
パ

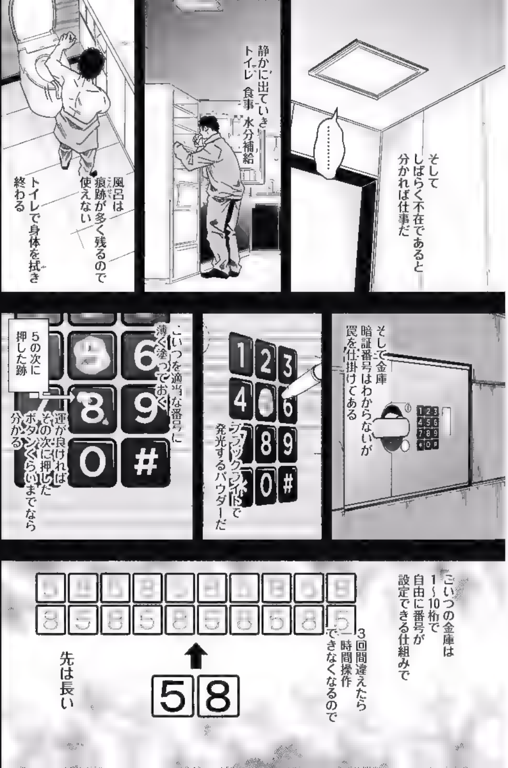

これ20日分
まとめて画面に
並べられる？
え…
ああ
え…ちょ…!?



ギュルルル…
は・早すぎて
全く分からねぇ
ここ
二週間前の
映像
ギュ
なんだ？
ガスか何かの
作業員？


出たり入ったりを頻繁に繰り返して誤魔化してるけど
3人入って2人しか出てきてない
…ほんとだ
お前…すごいな…
………
てことは2週間前から居たのか⁉そんな事って…‼
………
…刑事さん「ほけもん」貸して


入り待ちで
仕事をするときのコツは
自分の頭の中に
楽園をつくる事だ
天井裏にいながら
太陽の下
美味いコーヒーと
葉巻と音楽を堪能できる
寝てはいけない
住人がいる間に寝返りを打ったり
イビキをかこうものなら
おしまいだ
あくまでコレは
夢ではなく「意識の乖離」
寝るのは家が無人になってから
しかし意識はスレスレのところまで
覚醒させておく事だ



そして
しばらく不在であると
分かれば仕事だ
……
静かに出ていき
トイレ 食事 水分補給
風呂は
痕跡が多く残るので
使えない
トイレで身体を拭き
終わる
そして金庫
暗証番号はわからないが
罠を仕掛けてある
ブラックライトで
発光するパウダーだ
こいつを適当な番号に
薄く塗っておく
5の次に
押した跡
運が良ければ
その次に押した
ボタンくらいまでなら
分かる
こいつの金庫は
1～10桁で
自由に番号が
設定できる仕組みで
3回間違えたら
一時間操作
できなくなるので
先は長い
58


太陽が見たい
風を感じたい
人と話したい
1960年代
戦争捕虜の戦争を目的とした
「感覚遮断実験」と
いうものが行われていた
肉体維持に必要な
最低限の睡眠 食事などは
与えられた上で
それ以外の刺激を
極力減少させる
若く肉体も丈夫な兵士たちも
その状態が続くと
独り言が多くなり
突然 歌い始めたり
2日もすると
幻聴 幻覚
知力低下が見られた
人は常に外からの
あらゆる刺激を受けており
それにより
正常な精神の働きを
促しているのである


一週間
暗証番号は4桁の並びまで分かった
大丈夫
俺はプロだ
……
ボリボリ
大丈夫


大丈夫
はっ
はあ…
は…
二週間後


う…
ぐすっ
はっっ…
はっ
ううう…～…
ひくっ
ああっ…
やった！
やった！
やった！


どう？
な…
なんで…!?
社長 番号新しく
設定し直したんだよね？
あぁ
まあそりゃ
泥棒に開けられちゃあな
じゃあコレは
その時の指紋だ
警官の常備アイテム
ポケット指紋採取セット
通称「ぽけもん」
3000～
4000円くらいで
自腹購入


押された数は
0.1.3.6.8.9
指紋の重なり方で
1と3をそれぞれ2回
8は3回押してる
さあ…
これですぐに
何となく
分からない？
知性は使わなければ失われる！
タン！
答えはあれ
ピッ



「使わない鉄が錆びるように
溜まった水が腐ったり凍るように
我々の知性も使い続けなければ
失う事になる」
万能人と呼ばれた天才
レオナルド・ダ・ヴィンチの
言葉である
ダ・ヴィンチの代表作を
語る上で欠かせないのが
線を2分割した際に
a:b=b:(a+b)となる比率
1.618033988…
つまり
黄金比である
a
b


世界中の
美しく均整の取れている
人工物 自然物あらゆるものに
黄金比は当てはまる
使わなければ失われる!
人類史上
最も多才と呼ばれた人物の言葉を
自分のモノみたいに使ってるのと
世の中の美しさの数列
『神の比』と呼ばれている
黄金比を持ち出してくるところに
彼の止めどない
ナルシズムを感じるね
???
凄い？
凄いのか
凄くないのか
よく分からん
もはや
コホン
中学生が
好きなアイドルの
生年月日を使ってた
みたいな感じ
すげぇ!!
よく分かったな!!


ニッ…!!
二週間!!?
ずっと
あの部屋の天井裏に
居たってことか!!?
はい
「入り待ち」という
手口なんです
あのっ
お詫びの…くるー
家に入った
ガスの修理業者は
犯人に金で雇われた
ホームレスでした
もう犯人の名前も
判明しているので
見つかるのも時間の問題かと
………っっ!!
そうか!
佐田が
見つかったか!!
前田さん!!
よし!!
坂警察署


どうした?
は
は
そ…それが井伊谷さんから電話があって
被害届を取り下げたいと
は!?
◆単なる窃盗事件では終わらない!!?
END
第12話
ドロ刑
次号、ハムでは足りなかったというのか…?



明治維新150周年に贈る
明治恥辱浪漫譚!!
夜明け後の静
よあけあとのしず
石川秀幸
本当に大反響感謝!
第1～5話の無料試し読みは
コチラのQRコードから!
明治時代、食生活の西洋化が進み
体の発育も著しく…!?
活力検査
今でいう体力検査。富国強兵政策の一環として男子・女子共に年2回、実施された。検査内容は、体長・体重・脊柱・肺量、後に歯牙・聴力など。
第十一話 静、身体測定をする


明治時代
山手女学院
5月――
して
これから一体
何が始まるのじゃ
◆これは、現代では
おなじみの…!?
それでは
この表を見テ
どの方向に
穴が空いているか
言いなさイ
お雇い外国人
英語教師 兼 医師
キャロライナ・ブッティルスカヤ
これハ？
下
視力
0・05
度し難い
近眼ネ
ええい
何がしたい
のじゃ！
日本は



鎖国を解いて
世界に名乗りを
上げタ
牙をむき出しにした
肉食獣だらけの
この世界にネ
日本
清
だから
知る必要があル
己ヲ
身長・体重・視力・
握力・背筋力…
世界に
立ち向かえるだけの
スペックが
あるかどうかヲ
……
かくて
始まる
日本で
最初の
身体測定



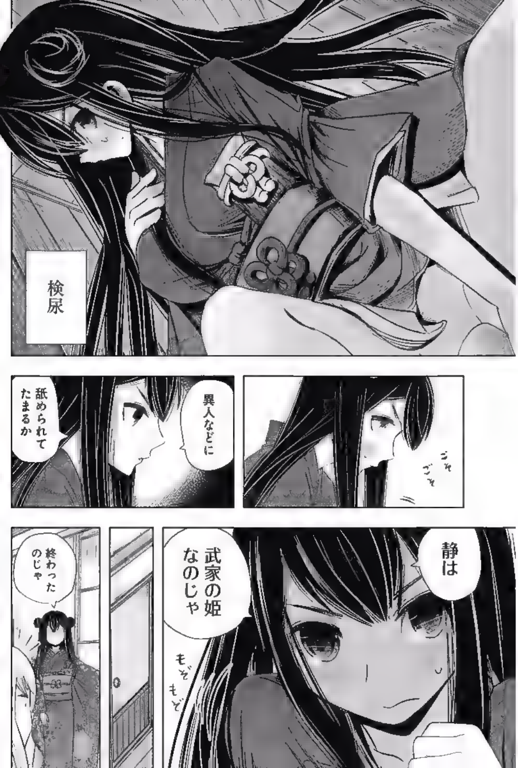
歯牙
（歯の検査）
はい
あーんしテ
あーん
……
アナタも
あーんしテ
ほら
あーん
む…
無理じゃ！
静は武家の
姫じゃぞ！
人前で だらしなく
大口を開けられるか！
……
つーん



あン
はい
虫歯無シ
……
さぁ次は
聴力検査ョ
ええい
静は一人で
回るのじゃ
わがまま
言わないノ
キャロライナ先生は
ややサドが入っていた
耳はやめめめめめ
ぞくぞくぞく
聴力も感度抜群
検査表に
書いておいてテ
それ聴力じゃ
無いような


脈拍
はい
登っテ
だん
登ったら
降りる
これを3分間
続けテ
3分後
ハァー
ハァー
よろ
よろ
激しい運動により
静の豊饒すぎる胸を
きつく固めていた
さらしは
千々に
乱れていた
物凄い
不整脈だけど
大丈夫…？
ドキ
ドキ
ドキ
へ…
へっちゃらじゃ！


では次は
検尿ネ
ケンニョウ？
あなたのおしっこを見せなさイ
ふ…不埒者！
尿を通して内臓を診るだけヨ
それともこんなことも出来ないくらい
日本のお武家様は臆病者なのかしラ？
……
明治時代
それは武家が滅び武士道が潰えた時代
……
だがそんな時代においてなお武家の姫であり続けようとする静は
厠


検尿
異人などに
舐められて
たまるか
ごそ
ごそ
静は
武家の姫
なのじゃ
もぞ
もぞ
終わった
のじゃ


静 遅かったわね
なんじゃその格好は……
次から生身のポテンシャルを測る検査だからなるべく薄着にと…
そうここからが本番ヨ
まずは身長から測るワ
さぁアナタも脱いで脱いで
ま…待て武家の姫がそんな恥ずかしい格好…
みみ耳はだめええぇ


〰〰〰
当時の女子の
身体測定のスタイルは
胸を布で縛り
下半身は湯文字のみである
背筋を伸ばさないと
測れないわヨ
嫌じゃ
嫌じゃ
静は かような
破廉恥な行事は
断固拒否する
のじゃ！
※腰巻
わがまま
言わないノ
ぞく ぞく ぞくっ
ひゃ
ああああ
はい
144センチ
次は——



胸囲を測るワ
服を脱ぎなサイ
胸囲!?
その後は体重を量るから
服を脱いだまま そこの体重計に乗りなサイ
体重!?
明治の美人の条件は瘦身蒼白
胸も体重も程ほどなのが理想とされたこの時代
豊饒すぎる静が胸を晒し体重を公にするのは
武家の姫として あまりにも 末代までの恥
故に


それ以上
静を辱めたら
自害する
……
し…
静さま!?
そんなことを
してるカラ
武家は
滅びたのヨ
ぶ…
武家を
愚弄するか!?


アナタの国は
戦うことを選んダ
……
だからサムライもブシドーも用済みになっタ
これからの戦いに
ついていけないカラ
……


戦えぬと申したか
……
静が戦えなくとも
静には列強と戦える子を産み育てる力があるのじゃ
………
どうやって証明するのヨ？
体重計借りるのじゃ
え？
……？


ざわ
ざわ
ぺた
な…
何グラムじゃ?

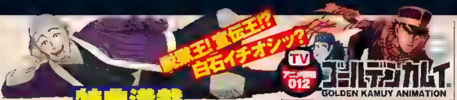

3kg……
明治女子の胸の重さは平均150g（Aカップ）
3kgはHカップ以上である
お…恐れ入ったか きっと乳が沢山出るのじゃ
赤子など何人でも来いなのじゃ
お…お見事でございます静さま！
……


胸の大きさと
乳の出は
関係ないけど
………
静
認めるわ
え…？
アナタの
豊かな胸には
輝ける未来が
沢山つまって
いるのネ
……
武家は
おだてに弱い
……
シャ
世界の片隅で
産声を上げた
ばかりの
この国



END 第11話 夜明け後の静

次号、"お茶"と"ティー"の違いに静が!?



特典満載

［ゴールデンカムイ］

Blu-ray＆DVD

発売決定!!



TVアニメ『ゴールデンカムイ』が早くもBlu-ray＆DVD化決定ッ! 映像特典や初回限定版特典など、白石も大満足でご満悦(?)の特典内容、ぜひチェックあれ!

2018年6月26日(火)発売

Blu-ray ¥9,800+税　DVD ¥8,800+税

初回限定版

第一巻

●収録話●
第一話～第四話
本編94分+特典

●映像特典●
★ノンテロップOP／ED
★PV＆番宣CM集

豪華初回限定版特典

1 大貫健一描き下ろしアウターケース＆ゴールデンインナージャケット!!

金塊(と見紛う)ジャケットッ!?

剥寄柄のケースを脱ぐと、金ピカジャケットが出現!

2 特製32Pブックレット

3 名言ステッカーシート

か…買うしかない!!

ゴールデンチケットキャンペーン実施!!!!

白石の半纏!ではなくッ!

放送開始まであとわずか!

4月9日より 毎週月曜 開幕ッ!!!!!

TOKYO MX 23:00～／読売テレビ 25:59～
札幌テレビ 25:44～／BS11 25:00～

&FODにて独占配信!!!

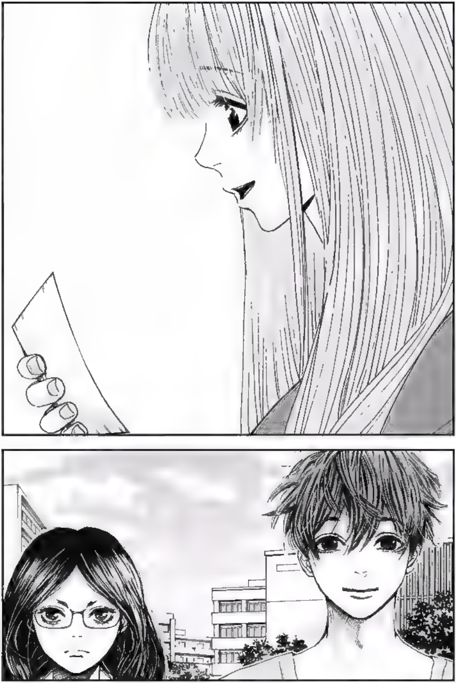
TVアニメ公式サイト＆ツイッター随時更新中ッ!
HP→http://kamuy-anime.com
Twitter→@kamuy_anime

TVアニメ公式HPにてPV公開中



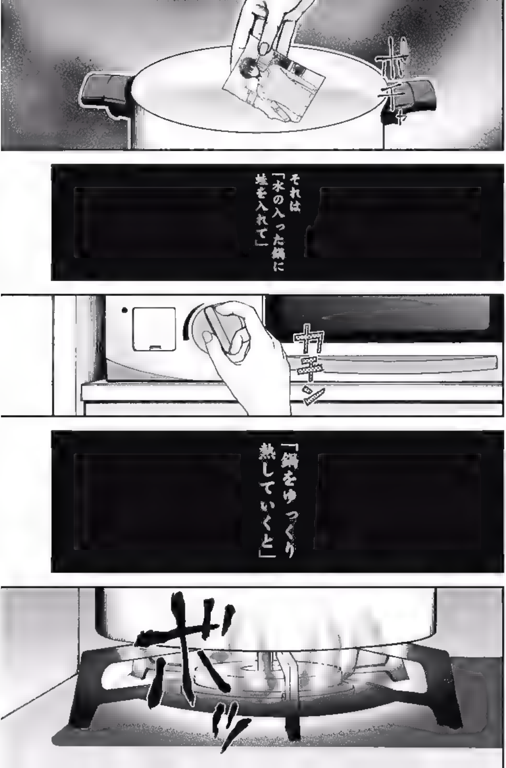


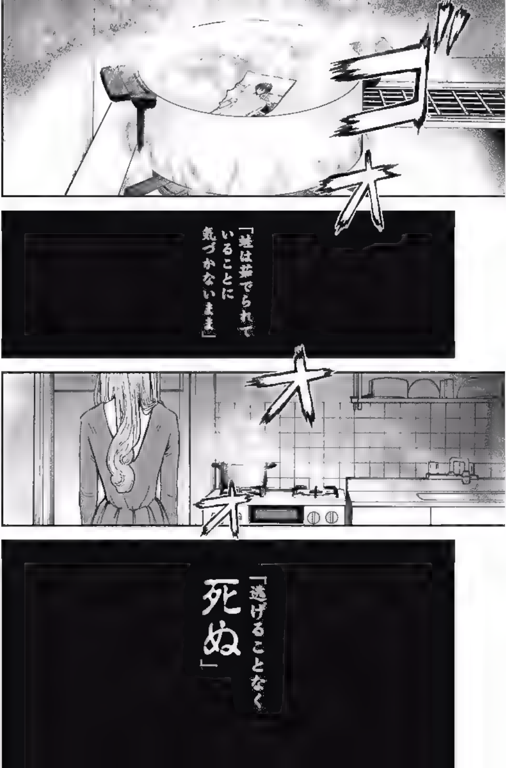
インモラル
カラー!
花
隣の悪女
となりのあくじょ
02.魅力的な男と女
玉木ヴァネッサ千尋

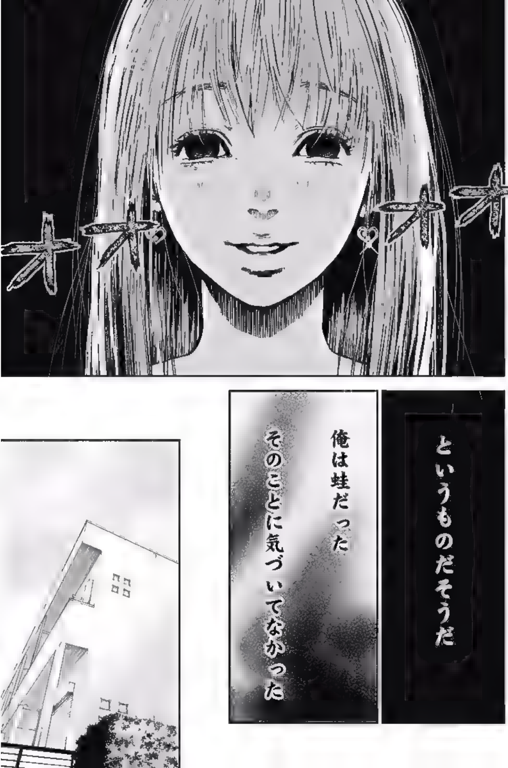


◆幸せそうな二人だから…。


ビリッ
『茹で蛙の法則』
というものを知っているだろうか？


ポチャ
それは「水の入った鍋に塩を入れて」
カチン
「鍋をゆっくり熱していくと」
ボッ


ゴオオオ
「蛙は茹でられていることに気づかないまま」
「逃げることなく死ぬ」


というものだそうだ
俺は蛙だった
そのことに気づいてなかった



ぴーたんがいない!!
きっと逃げたんだ〜〜〜ッ
今頃きっと迷子で泣いてるよ
ゲゲ
ゲ
ゲゲ
ゲ
くら…
心配で目まいが…
…はっ



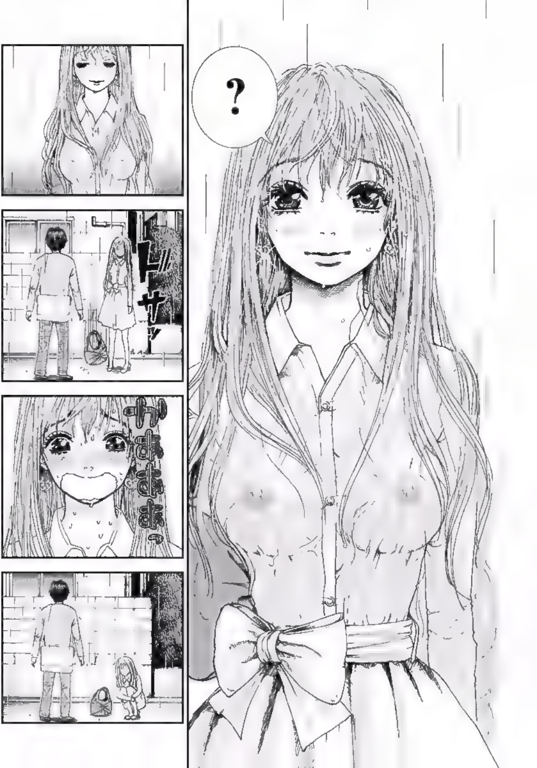
亜里子は平気？
ガバッ
すかっ
警察に聞いたけど保護されたって連絡は入ってないって
たん たん
それとはり紙を作ったよ
迷い鳥探しています
…亜里子頼もしい
桐太は優しいね
俺達はどこにでもいる大学生カップルで
しっかり
ぽー
俺は彼女の部屋に半同棲中だ


じゃ
はり紙
貼ってくるよ
あ
私これから
バイトだから
夕飯は適当に
食べて
OK牧場
でも
そんな日常に
変化が起きた


ガチャッ
あ
お
おっ
おはよ
隣に花音ちゃんが引っ越して来たんだ


…俺コンビニに
行くとこ
まずは
私も
一緒に
行こー
う…
うん
すぷり
ぼよん
高校時代の
片思いの相手で
気持ちを伝えられ
ないまま卒業して
ずっと忘れられ
ない子だった
スッゲー
偶然にも
花音ちゃんは


そーいえば今日 雨だって彼女が 言ってたっけ
傘必須
彼女さん 予報チェックしてて 偉いねぇ
私しないんだよー 小雨なら濡れても いいやって
あー分かる 傘持つの面倒で
そーそー
でも結局 ビニ傘 買っちゃって
私も


?
ドサッ
わぁぁぁっ


…見た？
み 見てない
嘘 見たでしょ？
いや 見たって 何を？
え？
え？ だから！
あの…
わ… 私の…
ち…
ち…
ち 違うよ!?
言葉攻めじゃないよ！
分かってるよ
良かった！
…私


家だとノーブラで
近所なら
そのまま行くの
ほら髪で隠れるし
雨降ると思わな
かったし
分かるよ
ほら俺もこの間
ノーパンだったし
ああ！
下着って苦しい
から嫌だよね
うん
良かったァ
分かって
くれて
じゃあ私
ブラしてくる
うん
花音ちゃんは
容姿は完璧だけど
中身はユルくて
俺に似てる
はーーっ
ビビったーー！
アリとキリギリスで
言うと俺たちは
キリギリス
私はアリよ



あ
ねぇ
桐太君
あの…
今夜…
空いてる？
へ？
いっぱい人呼んで食事会するからおいでよ
あ なんだ 2人でじゃないのか
ホームパーティー てきな
ドキドキ
ぜひ！
ちょーと彼女がバイトで
1人飯は寂しかったんだ――
飲み食い大好き
ふふ


じゃ後で場所とか送信するね
どんな人達が来るのかな？
そーいえば花音ちゃんて何してる人なんだろ？
大学生？専門？社会人？


ドーーン
…え
ココ…?



ドンッ
フランスの世界的デザイナー
イギリスの世界的ミュージシャン
ハリウッドスター
国会議員
大物女優
有名美術家
トップアスリート
大手企業の会長
大物司会者
有名企業の社長
ドンッ
ふかひれ
フォアグラ
キャビア
アワビ
本マグロのトロ
オマールエビ
ドドン!!


ガーン
ザワ
…お思ってた飲み会と違う
ドキドキ
俺ココにいていいのか？
ザワ


本日は私の個展のレセプションパーティに
お越しくださいましてありがとうございます
パチパチパチ
個展？
バンッ
あっ
バンッ
バンッ
もしかしてコレ花音ちゃんが描いたの!?


50万
100万
70万
ガガーーン
いやぁ 盛り上がってますね
ええ さすが
若手では注目の有望日本画家ですよ
ザワ
ザワ
彼女の人間的魅力がよく表われていますね
ザワ
今期の作品はどれも美しく華やかですね
でも主張しすぎないところが良いですよ
スゲ……
画家だったんだ… 俺そういうの疎いから知らなかった…


花音ちゃんは
俺と同じキリギリス
じゃなくて
人を魅了する蝶なんだ


あっ　桐太君!
来てくれて ありがと——
…2人は どういう 関係なの?
えっ
女優に 話かけられた!
作家 友達?
今度は 大物 司会者!



彼氏です
えっ!?
なーんちゃって♡
あははは
チラッ
それは夢のような夜だった
ワイ
ワイ


あはは
チュンチュン
ぱちっ
…魔法の解けたシンデレラの気分
ホワホワワ
ふあー
…あれ？そーいや何で花音ちゃんはこんなマンションに越して来たんだろ？
もっと良いトコ住めるだろーに
何ブツブツ言ってるの？


あ おはよー
亜里子 どこ行くの?
バイト
からの大学
…じゃあ俺は ぴーたんを 探しに行こっかな
大学の前に
公園内地図
さえずり公園


ピーターン！
おーい
ピーターン
あれ!?
花音ちゃん
わっ
桐太君ー！


よくバッタリ会うね
…あ 鳥が逃げたんだっけ
チュン チュン
うん でもこの辺にはいないみたい…
グーー
…あはは
俺 朝から何も食ってないんだ
私も
ふふ
どっか食べに行こうか
え…


はっ
近所には定食屋しかないや…
そんな店に連れて行っちゃダメだよな
もっとオシャレな店じゃないと…
もじもじ
…私
ご飯…持って来てる…
!ほっ
買って来てたんだ
…うんん お弁当
ほえー手作りかあー
きっとハイセンスな弁当なんだろーなぁ
デパ地下風


じゃ
ちょっと食べていい？
あっかましい
え!?
桐太君はどっかに食べに行ったら？
いーじゃん一口だけ
む むり
無理じゃない
ダメー
駄目じゃない
いやぁ～
嫌じゃない


大根汁
塩むすび
ぬか漬け
日本昔話!!!
……
まさか花音ちゃんが普段こんな田舎じみた料理を、
だからイヤって言ったのに…


あ うまい！
もぐ もぐ
驚いたけど こういう 庶民的な料理 って癒されるよ
懐かしい味がする
パァ
あのね あのね
デザートも あるんだー
じゃーんっ


あんころ餅〜
お婆ちゃんか!
ガーン
おば…
あ 餅も美味いー
え… えへへ
ところでたぬき汁っておいしーの?
知らないよ
洗濯は川でするの?
しないよ
もー
あはは
からっ


ゴロン
ふー
ごちそうさまー
ポカポカ
ソヨソヨ
チュンチュン
…和むな〜


…花音ちゃんて
不思議だな
昨日は遠くに
感じてたのに
コロン
何だか今日は
近くに感じる…
コロン






…あ
あの…
…桐太君
良い香りがした
…え？
何もつけてないよ
たぶん汗だよ…
じゃあ
フェロモン
かな
落ちつく
香り
桐太君のそば
居心地いいなぁ


サァ…
…私
桐太君のこと…


ふへ——
ウチもう彼とダメかもです
バイトすることに反対されててー
せっかくココ時給いーのに
鈴木さんの彼はうるさく言ってきたりしません？
色々と
…いや
口煩いのは私の方で
彼はユルいよ
ほえー
全くタイプ違うのに上手くいくものですか？
うん
仲良いよ


レスだけど
私…
桐太君のこと


ずっと好きだったの
ごめんなさい




鍋の水温は
ゆっくり
上昇する
蛙は、逃げることなく…死ぬ。
END
隣の悪女 第2話
次号、この口付けの代償は?



いつも通りの下校風景のようですが…?

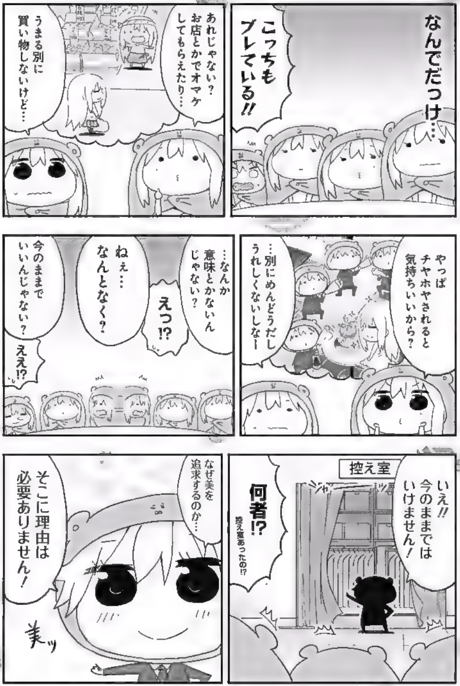
春眠などに負けないほどやる気 尖りMAX. サンカクヘッド


お兄ちゃんと公一郎さんが—バトルになると思いきや結局料理が美味しかったみたいで—でお兄ちゃんもまんざらでもなく—
……
あ…あの…うまるちゃん…
全然変な意味じゃないんだけど…
なんだか…最近のうまるちゃんって…
すごく話しやすくなったなって…
……
そう？



コーラとポテイト持って、お花見したいね

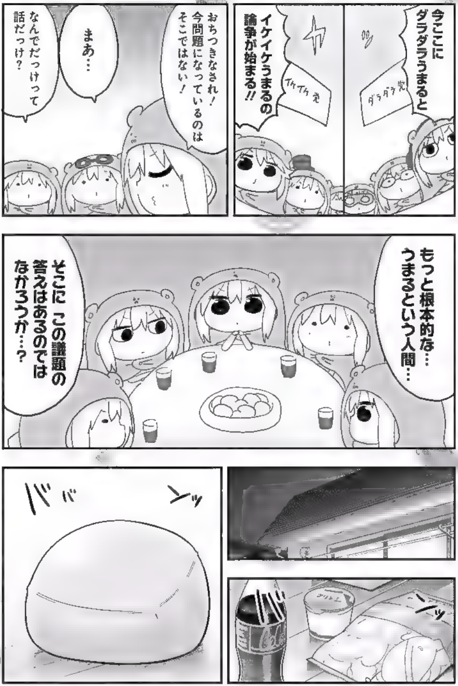

そういえば外で最近気合い入ってないというか…
キラキラさせてたよね前は
書庫で読書してる設定になってるんじゃなかったっけ?
…それだいぶ初期で誰も覚えてないでしょ
「外設定」が…
ブレている…!!
たまに寝ぐせ
眠い目
リボンがずれてる…!
運動不足
ええ…っ!?なんかこれっていいのかなぁ!?
ゆるやかに崩壊してる感じだよね…
い…いやでも特に何も不便は…
・・・・。
そもそもなんで外で美人になってるんだっけ?



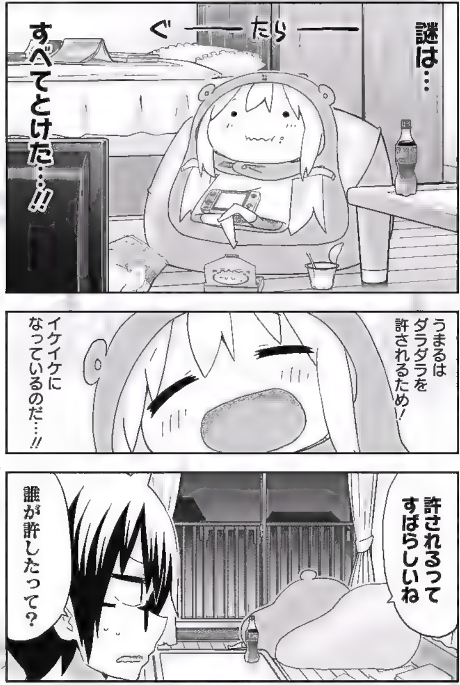
春夏秋冬、常にうまるは干物妹道を突き進むよ！



女子として…
フフフ…
ウフフフ
「カワイイ」にこだわるのはあたり前ということ…!!
女子…!!
キ
ラッ
↑うまる
そういえばうまるも女子だったね…
たしかにキレイへのコダワリに理由はないね！
え―でも外ヅラってつかれるじゃーん
ぐだぁ～
この機にやめちゃおーよー
ぐだぁ～
ダラダラと反乱を起こしている！

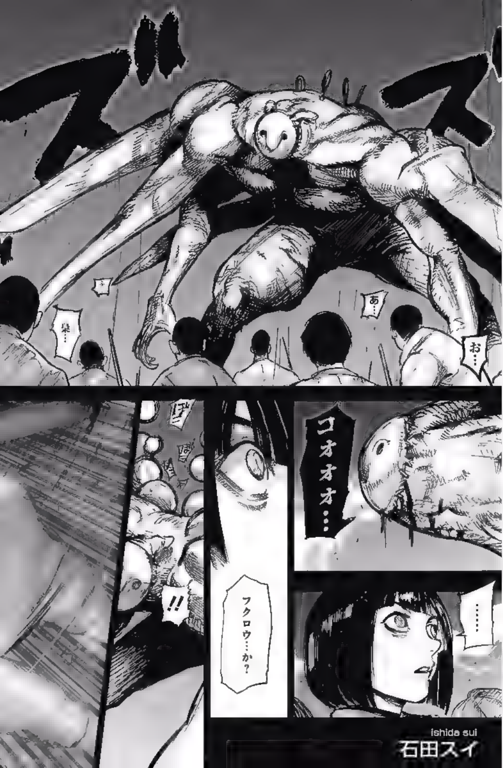


うまると海老名ちゃんのコミックスはつばいちゅーん


ぐーーたらーー
謎は…
すべてとけた…!!
うまるはダラダラを許されるため！
イケイケになっているのだ…!!
許されるってすばらしいね
誰が許したって？

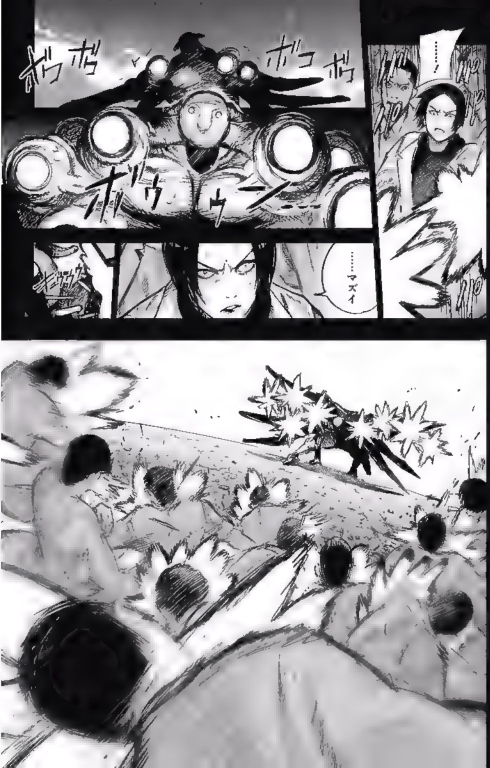
◆結局、いつもどーり!!


特定エリアは放射状の卵管がある19区です
卵を生成する根元」「地表よりも地下茎の調査を」
「A20」
19区の大地下だ
そこなら"博士"の希望に沿える
……みんな─
t：166
どうか……
東京喰種:re


ズズ
お…
あ…
梟…
ゴオオオ…
……
フクロウ…か?
ぼ
ぼ
!!
ishida sui
石田スイ


避けろッ!!!!
ズ


うわああああ!!!
ぎゃああああ
羽針…撃ち込め!!
下がってくれ!!


ボコボコ
ボウボコ
……!
ボゥゥゥーン
……マズイ


「隻眼の梟」……だと…？
……「妨害」というより
作戦本部を襲撃されてる!!
戦闘中!!
周辺の捜査官を召集しろ
「潰し」にきやがったな…!!
篠原特等も黒磐特等も法寺特等もいない この戦力で…
タケさん
〝梟〟…
郡!
対フクロウ戦 この場でもっとも経験があるのは
お前だ
〝黒帽子〟はこちらが引き受ける…
お前は〝梟〟をやれ!
……
簡単に言ってくれるじゃないですか…
怖がりなんですよ
私はッ!



…態勢を立て直す!!
各員欠員時マニュアルに従い5人編成を組め!!
上位官は率先して誘導頼む!!
急げ!!
田中丸特等後方支援を頼みます!
宇井ボーイ!!
オーケイ
丸手特等！現場指揮は私が執ります!!
頼む!!
林村・伊佐井・細縞中層で宇井特等のサポートを
は！
鈴屋くん
こちらへ向かえますか
隣りを頼みたい
羽赫・鉄器隊は肩部を狙え!!
ブレードを崩せば接近戦で多少有利だ!!
見た目より素早い!!
間を詰められたら退避しろ!!
は!!
盾を
頑丈だよ僕達の赫子は
有難い
銃撃は田中丸特等の指揮のもと"喰種"の後方から行え!!
ザザザ
すオッ!
白鳩さん後ろに!!


……
……
勇気をくれ
やれるよな？……
宇井郡ッ!!!
有馬貴将はいない!!
我々だけで討つぞ!!!



貴将の部下か
皮肉なものだ
武臣夕作!
あの裏切り者が育てた部下を
この私の手で始末をつける事になるとはな
ふん
行くぜ…ジェントルメンッ!!


!!
ジャッ
後ろに目でもついてるのかよッ…!!
…!!
がっあ!!


!!
こんな短い得物で…
!!



どうした？
…かッ？
交替で行く
ドッ
ヒュン
おっと
コンマ1秒遅いぞ
!!
タケさんッ!!
ドザッ


ギ
イン!!
有馬家 夕作
幼少の貴将に似ているな
アイツにはよく稽古をつけてやったものだ
お前より有馬さんの方が強い
どうかな
確かめてみるか?


んっ！
ん？
んん？……
どうした 小僧
こんな ものか？ はんっ？
はんっ
これで 「有馬」か？
はぁくん？？
!?


ぐう…!!
僕の誇りだ!!!
この名は
夕乍


おい!!
赫子もたねえぞ!! このままじゃ!!
やるしかないだろうに!!
Very Hard
おっ…
バンジョイくん!!
赫子がヤバくなったら言ってくれ!
You're Angel!
撃てイ!!!
撃って打って討ってい!!!!
ドドド
ドドド


赫者なら変態前の本体がある!!
そこを狙うんだ!!
「首」です!!
佐々木捜査官の報告書で弱点は割れてる!!
鈴屋先輩!!
ここは我々が!!
あなたは梟を!!!
…よしッ!!
キメろ!!!
鈴屋くん!!!



梟の首が!!
これで…!!
オ オイ…
……!
なんだ…
あ…
あれが本体か…?
第二ラウンドだ


END
166
東京喰種トーキョーグール:re

CONFIDENTIAL

CCG
COMMISSION OF COUNTER GHOUL

vol.4

QS（クインクス）班 特別診断調書

ついに放送直前！今回はQs班紹介最後のメンバーである米林才子を徹底調査



米林才子

【三等捜査官】よねばやし さいこ

誕生日：9/4生　血液型：B　身長/体重：143cm/■0kg

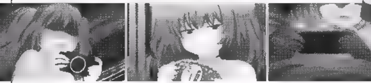
クインケ：ぎくさつ2号（甲赫-Rate/B）　Rc Type：鱗赫

Skill：タイピング検定1級　CV：佐倉綾音



与えられた部屋に引きこもり、悠々自適に暮らすニート捜査官。班内で断トツのクインクス施術適性を誇るが、もともと捜査官になる意思はなかったためやる気が無い。時間管理能力が低く、班長の瓜江も捜査活動に参加させることを諦めている。趣味はアニメ、ゲーム、漫画、フィギュア収集など。ぽっちゃり気味なことを気にしている。

「え〜、でも〜今のお給料で



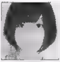
充分ニー活できるしなぁ〜」



メンター調書
佐々木琲世役 **花江夏樹**

PROFILE 「Fate/Apocrypha」ジーク役　「食戟のソーマ」タクミ・アルディーニ役　「斉木楠雄のΨ難」鳥束零太役

やれば出来る子なんだから、とりあえず働いて下さい。見た目も声も性格も特徴的で良いポジションのキャラクターだなと思います。演じている佐倉さんは細かなニュアンスの表現が絶妙で、才子の魅力がとても伝わってきて凄いなと思います。写真集発売おめでとうございます。



本人調書
米林才子役 **佐倉綾音**

PROFILE 「新幹線変形ロボ シンカリオン」速杉ハヤト役　「ボールルームへようこそ」花岡雫役　「僕のヒーローアカデミア」麗日お茶子役

才子は引きこもりでゲームオタクのクインクスです。ポテンシャルは一番高いと言われています。声のお芝居に関しては、石田先生が「才子はアニメ声」というイメージを持たれているそうなので、そのあたりを気にしつつ、才子ならではの気だるさや不思議な言い回しが違和感に聞こえないよう気を遣いながら演じています。あまり女々しくない紅一点（？）ポジションは演じていてとても楽しいです。

2018.4/3（火）TVアニメ 東京喰種:re 放送開始

TOKYO MX 毎週火曜日23時から

サンテレビ 毎週火曜日24時から　テレビ愛知 毎週火曜日26時35分から　TVQ九州放送 毎週火曜日28時5分から　BS11 毎週火曜日26時30分から

10号連続 超特大グールプレゼント!!!

5週目!

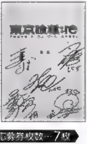
合計250名様以上に当たる!!

Ⓐ 石田スイ描き下ろし色紙 1名
必要応募券枚数…10枚
※キャラクターの指定などはできません。

Ⓑ JF2018展示原作画 25名
必要応募券枚数…9枚
※絵柄の指定などはできません

Ⓒ TVアニメ「東京喰種」&「東京喰種√A」Blu-rayBOXセット 花江夏樹さんサイン入り!! …………… 2名
必要応募券枚数…8枚

Ⓓ TVアニメ「東京喰種:re」キャストサイン入り台本 10名



サイン 花江夏樹 石川界人 内田雄馬 藤原夏海 佐倉綾音

必要応募券枚数…7枚

Ⓔ 「東京喰種」特製複製原画 45名



※絵柄は画像と異なる場合がございます

必要応募券枚数…6枚

Ⓕ 超像可動『金木研 覚醒Ver.』2名
Ⓖ 超像可動『月山習』2名
Ⓗ 超像可動『鈴屋什造』2名
必要応募券枚数…5枚

Ⓘ 「東京喰種:re」特製Tシャツ……… 30名
必要応募券枚数…4枚

Ⓙ 「東京喰種」特製トランプ 30名
※読者プレゼント版になります
必要応募券枚数…3枚

Ⓚ 「東京喰種:re」CCG制服(佐々木琲世ver.) 2名
必要応募券枚数……………2枚
●株式会社ムービック

必要応募券枚数…1枚

Ⓛ 「東京喰種:re」アクリルキーホルダー(5種セット)…… 3名
●株式会社ムービック

Ⓜ 「東京喰種:re」(7種セット)缶'sコレクション … 3名
●株式会社ムービック

Ⓝ 「東京喰種:re」クリアファイル……… 3名
●株式会社ムービック

当たらなかった方にも…
Wチャンス!! 100名「東京喰種」Deco Latte(5枚セット)

応募要項 週刊ヤングジャンプ2018年13号~23号(5/10発売予定)までに付いている応募券を、希望賞品の必要枚数分、郵便ハガキに貼付の上ご応募ください。

応募のきまり
●郵便ハガキに応募券を貼付し、ご希望のプレゼント記号(A~Nのいずれか)、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、「東京喰種」の感想を明記の上、下記のあて先までお送りください。
●あて先:〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ「10号連続超特大グールプレゼント!」係
●応募締切=2018年5月24日(木)消印有効

【発表について】
●それぞれの当選者は、全応募者の中から厳正な抽選によって決定します。

【応募の注意事項】
●応募券のコピーは不可です

※デジタル版ではプレゼントへの応募はできません。ご了承ください。


◆銀河で最も高い障壁。
こっ…
カッ
この化け物め!!
[銀河英雄伝説]


ズザッ
バラ
バラ
ひぃぃ……
バラ


ビシャ
ニタ!!
ビシャ!!
ズオ
ズ!!



最新コミックス第10巻4月19日発売!!
狂気と殺戮が迫り来る──。
銀河英雄伝説



原作：田中芳樹・漫画：藤崎竜

#101 ラインハルト・フォン・ローエングラム侯爵 レンテンベルク要塞 リップシュタット戦役VI


ラインハルト軍 総旗艦ブリュンヒルト
うわあぁぁぁぁ!
こいつは化け物だ!!
むっ…無理だこんなの……!!
ギャアァアァアアァアツ!!


オフレッサーは故意に映像をこちらに流し殺戮を見せつけているようです
オフレッサーは勇者だ
ただし石器時代のな
生かしておいても私の役にはたたぬし第一生きることをあの男自身望むまい
せいぜい派手に殺してやれロイエンタール
…しかし残念ながら吾がほうの装甲擲弾兵は九回突入し九回撃退されています


レンテンブルグ要塞
中央制御室
レンテンベルク要塞の制御室に続く通路は一本しかありません
要塞第六通路
そこにオフレッサーが立ち塞がっているのです
要塞第六通路
しかも八時間にわたって…
常人では不可能です
おそらくは薬物を使用しているものと思われます
……サイオキシン麻薬か……
御意


サイオキシン麻薬
化学合成によって製造される合成麻薬
その効果と中毒性は極めて高く取り締まりには帝国と同盟が秘密裏に協力したというほどである
太古の昔から戦争と薬物には密接な関係があります
兵の不安や緊張が取り除かれ集中力が増し空腹感や痛みを覚えなくなりいいことずくめですので
……
くくく……金髪の孺子(こぞう)!!
!

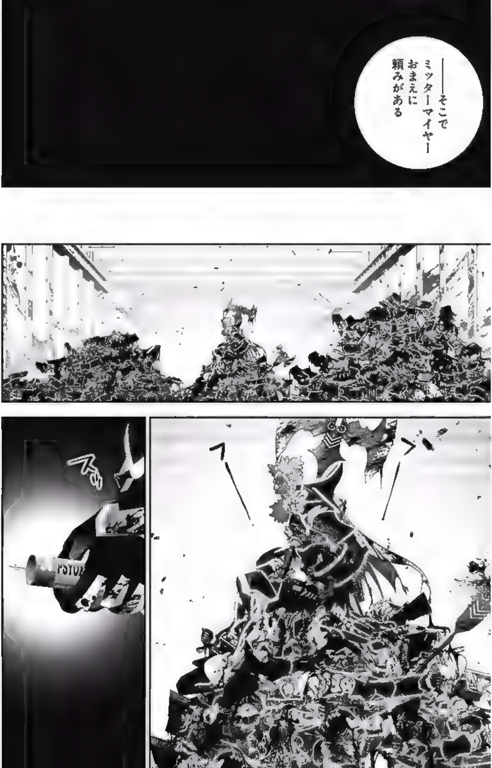

スクリーンをとおしてでもよい!
おれの顔をまともに見る勇気があるか!!


おれはおめぇが大嫌えだ!!
なんの実力もなく姉の力でのし上がっただけの卑劣漢め!
貴様にこのおれがたおせるか!?
皇帝陛下を色仕掛けでたぶらかしたあの阿婆擦れ女の力なしでな!!
がぁはぁはぁはぁはぁはぁはぁはぁっ!!


ロイエンタール!!
あのげす野郎を私の前に引きずってこい!!
手足をちぎってもけっして殺すな!!
私自身の手で奴のけがらわしい口を引き裂いてやる!



やれやれ
ローエングラム侯も
感情の動物たる
人間だったのだな
……
どうするんだ
ロイエンタール
ただ
殺すだけでも
難しいのに
生け捕りとは
一対一で
オフレッサーと
出会ったら
おまえは
どうする?
すっ飛んで
逃げるね
同感だ
あれは人を
なぐり殺す
ために
生まれてきた
ような男
だからな
とはいえ
部下に
「逃げても
かまわんぞ」
とも言えまい


――そこで
ミッターマイヤー
おまえに
頼みがある


ブスッ
ぐりん
ぐお…
バラバラバラ
お…
メリ
メリ


バラ
バラ
また来たか臆病なネズミどもが…
きさまらの屍体を鍋に放り込んでフリカッセをつくってやる!!
身分いやしき者どもの肉さぞまずかろうが戦場ではぜいたくも言えんながぁはぁはぁはぁ!!


うっ……
たじっ
!
蛮人めが
ローエングラム侯のおっしゃるとおり貴様は石器時代の勇者だ


二万年ばかり生まれてくるのが遅かったな!!
金銀妖瞳(ヘテロクロミア)のロイエンタールと……
疾風ウォルフ!!
おまえたちの勇名は聞いているぞ!!
二人がかりなら倒せるとでも思ったか!? 孺子(こぞう)の知恵はその程度か!?


おれたちは大将 貴様は上級大将 つりあいが とれていて いいだろう？
さあ くるがいい ミンチメーカー!!
猛豚に相応しい死を くれてやる!!
◆勝利か死か……。
END 第101話 銀河英雄伝説
次号、カラー扉付きで登場!!



来たるべき

封神万報

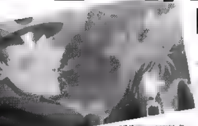
ほうしんよろずほっ

第11回

開幕の刻に向けーー！

Blu-ray&DVD

第2巻4/27(金)発売!!



●価格 Blu-ray 9,000円+税
DVD 8,500円+税
●収録話数 第4話～第6話

■初回限定特典(Blu-ray、DVD共通)■

◆イベントチケット優先販売申込券～夜の部～
【開催日】2018年9月23日(日)
【出演】小野賢章　櫻井孝宏　古川 慎
中村悠一　KENN／細谷佳正／
前野智昭　岡本信彦／
鳥海浩輔、他(予定)

◆アニメ描き下ろしイラスト三方背ケース&特製パッケージ仕様
◆特製ブックレット、他(予定)

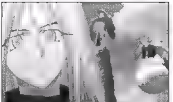
激動の第4話～第6話まで収録!

第4話
「武成王造反」



西岐を治める姫昌との邂逅を果たした太公望。一方、武成王一族も西岐を目指しており…。

第5話
「二つの道」



武成王一行を救出するため駆けつけた太公望たちの前に、聞仲からの刺客が立ちはだかる。

第6話
「老賢人に幕は降り」



病に倒れた姫昌の息子・周公旦から、次男の姫発に会ってほしいと頼まれた太公望だが…。

Blu-ray&DVD第1巻も好評発売中!



●価格 Blu-ray 9,000円+税
DVD 8,500円+税
●収録話数 第1話～第3話

初回限定特典
Blu-ray、DVD共通

◆イベントチケット優先販売申込券～昼の部～
【開催日】2018年9月23日(日)
【出演】小野賢章　櫻井孝宏
古川 慎　中村悠一
KENN　細谷佳正
前野智昭　岡本信彦
鳥海浩輔、他(予定)
◆アニメ描き下ろしイラスト三方背ケース&特製パッケージ仕様
◆特製ブックレット、他(予定)

覇穹 封神演義

最新情報発信中!

公式サイト▶http://houshin-engi.com

Twitter▶@houshinengi_tv

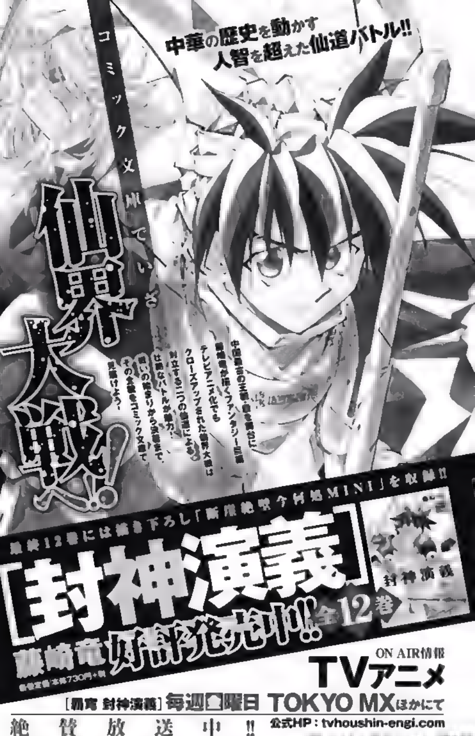
TVアニメ絶賛放送中!!

TOKYO MX 毎週金曜 22:00～
サンテレビ 毎週金曜 24:00～
KBS京都 毎週金曜 24:00～
BS11 毎週金曜 25:30～
AT-X 毎週土曜 20:00～

AbemaTV独占 毎週金曜22:00～ 地上波同時配信中!!

◆第11話あらすじ◆

太乙真人により救出された楊戩だが、王天君の宝貝により衰弱しきっていた。太公望たちは一度崑崙山に戻り作戦を立て直すことに


中華の歴史を動かす
人智を超えた仙道バトル!!
コミック文庫でいざ
仙界大戦へ!!
中国最古の王朝・殷を舞台に藤崎竜が描くファンタジー巨編
テレビアニメ化でもクローズアップされた仙界大戦は
対立する二つの勢力による壮絶なバトルが魅力!!
戦いの始まりから決着まで、その全貌をコミック文庫で見届けよう!
「封神演義」
藤崎竜
好評発売中!!
全12巻
ON AIR情報
TVアニメ
[覇穹 封神演義] 毎週金曜日 TOKYO MXほかにて
絶賛放送中!!
公式HP：tvhoushin-engi.com

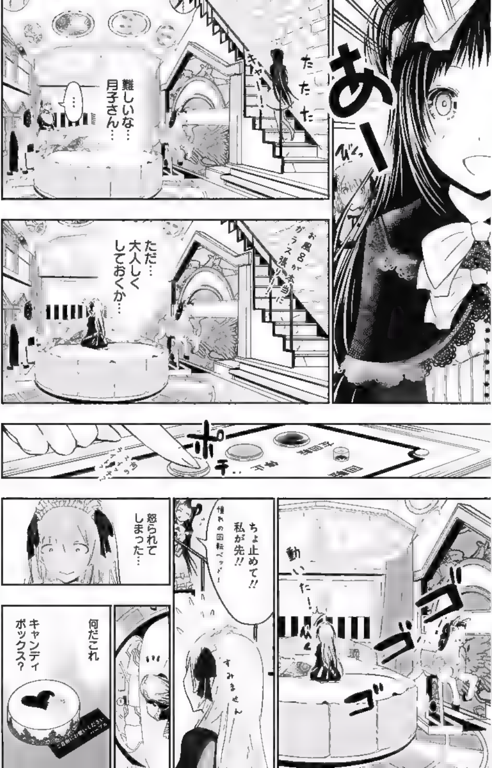

核、日本直撃。
人類未曾有の大災害に打ち克て!!
【東京核撃】
細野不二彦
新連載!!
31P!
40P!!
[オリンピア・キュクロス]
ヤマザキマリ
[ブレイホール2]
鈴木誠也×
コージィ城倉
[キャプテン翼 ライジングサン]
高橋陽一
グランドジャンプ
GRAND JUMP
GJ
No.9
4.4(水)発売!!



ぽ〜
わかる人だから
わかるんです。
コミックス
1〜12巻
絶賛発売中!!
大好評御礼
源君物語
みなもとくんものがたり
第293話 意識しちゃう
稲葉みのり
14股×美叔母×同居。大人気現代光源氏計画!!
ああん…もぉ…
よく似合ってるメイド服…
色白だから黒がよく映える…
君の良さをひきたてているわ…


このメイド服…
レンタル？
そうです
看板が
見えたんで…
うっとり…
ほっ…
よ…
よかった…
月子さん…
喜んでくれてる
ありがとう…
フロントに
頼んでくれたのね…
ラブホテルは
普通のホテルと
違って
一度ドアを閉めたら
途中で入れないはずよ
詳しいですね…
ふふ…
ずっと来たかった
からね…


ここ…写真…大丈夫かしら
個人で楽しむ分には大丈夫じゃないですか？
君はラブホテル何回目なの？
人生初です
私と同じだ
オ…オレここの隅にいますから自由に
取材終わったら教えてください
ち…楽にしてていいわよ
その…
あんまり気をつかわれるとせっかく女装してもらったのに男って意識しちゃう…から…
あ



あー
びくっ
たたた
キャー!
…
難しいな…
月子さん…
お風呂がガラス張り本当に
ただ…
大人しくしておくか…
ポチ..
ゴゴゴ
動いた!!
ちょ止めて!!
私が先!!
憧れの回転ベッド!
すみません
怒られてしまった…
…
何だこれ
キャンディボックス?

★更なる興奮を追い求め、熱筆をふるう稲葉みのり先生に応援のお便りを!! あて先↓101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部気付




取材!!
取材に来ただけ!!
意識すんなっ!!
ブッ
た…たしか
こういう所って
映画とか
無料って…村上が
お
シネマチャンネル完全無料
わ
アダルト見放題
大人向け有料チャンネル無料
パッ
わ
わ
…
HOTEL
ご利用案内
ご利用案内
源君～
はひ


回転ベッド
どう？
スプリング
いい？
もぞ
後ろ!!


気づいてない…
撮影に夢中で…
見
…
◆見るなよ、絶対見るなよ…。
いや…
また月子さんに「男」意識させるだけ
オレが見なきゃいいんだ…
もう少し回してみないと…わかんないです
中央が妙に柔らかいような…
そう…
END
第293話 源君物語
次号、遂に回転ベッドが…！

●メーカー　株式会社セガゲームス
●ジャンル　竜と奏でるRPG
●機種　PlayStation 4
●発売日　発売中
●対象年齢　15才以上
●価格　通常版　ダウンロード版　5990円＋税
[illegible]版　9490円＋税

Shining Resonance Re:

シャイニング・レゾナンス リフレイン

「煌竜」の魂を宿す主人公
ユーマ
（CV　島﨑信長）

人と竜の2つの姿を持つ少年。自身の運命に翻弄しながらも仲間との心のふれあいを通して彼自身も成長していく。

「シャイニング」シリーズ最高傑作がPS4でさらに美麗に！

竜の力をその身に宿す少年が、歌を通して絆を結んでいく――。幅広い層に人気の「シャイニング」シリーズでも最高傑作と名高い一作が、PS4の美麗な画質で再臨。新たな要素も追加され、既に体験済みのプレイヤーでも新鮮な気持ちで物語を楽しめる。



竜と歌姫が奏でる美しくも切ない物語――



魅力的なヒロインたち

帝国皇女にして[illegible]
エクセラ
（CV　水樹奈々）

男まさりな王女
ソニア
（CV　瀬戸麻沙美）

エルフ族の歌巫女
キリカ
（CV　早見沙織）

エルフの国の精霊使い
リンナ
（CV　茅野愛衣）



新たな物語を紡ぐ「リフレインモード」を追加収録

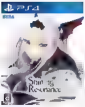
↑➡PS3版では仲間にならなかった、「エクセラ」「シ[illegible]ナス」とのバディストーリーナイトイベントやデートを行うことも可能だ



PS3版で配信された150種以上のDLCを収録！

⬅↑PS3版発売時に配信したDLCをすべてゲーム内に収録。追加イベントやダンジョン、コスチュームを楽しめる。

YJ読者にスペシャルプレゼント!!



PlayStation®4用ソフト
『シャイニング・レゾナンス リフレイン』通常版

抽選で **50名**

郵便ハガキに、その応募券を貼り、郵便番号、住所、氏名、電話番号を明記して下のあて先までご応募ください。
〒101-8050 集英社　週刊ヤングジャンプ[illegible]「シャイニング・レゾナンス リフレイン」プレゼント係
[illegible]

※賞品はPlayStation 4用ソフト「通常版」となります。※応募者多数の場合は編集部による厳正な抽選により当選者を決定します。抽選の結果を電話でお知らせすることはありません。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。※応募された方の個人情報を本企画遂行以外の目的に利用することはありません。本企画終了後、速やかに破棄します。※当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。※賞品の発送は、締切より[illegible]カ月以内を予定しています。

※デジタル版ではプレゼントへの応募はできません。ご了承ください。

ヤンジャンワールド

ヤングジャンプを楽しめるのは紙だけではない！本誌デジタル版配信、グラビアデジタル版配信、そして公式アプリ「ヤンジャン！」！様々な方向からデジタルでもヤンジャンを楽しめるように♪紙の雑誌・コミックスと合わせてよろしくお願いします!!

NEWS 1 週刊ヤングジャンプ 本誌デジタル版 配信スタート!!!

今号より！

バックナンバー（2018年13～16号）も本日より配信開始!!!

お待たせしました!ヤングジャンプ本誌のデジタル（電子）版が今号より紙版の発売日と同日に配信されるようになりました!購入は各電子書籍サイトにて!デジタル版でもYJをよろしくお願いします♪

※一部グラビアなどはデジタル版では掲載されませんので、ご了承ください。

NEWS 2 YJグラビア 毎号!! デジタル写真集 配信スタート!!!!

YJデジタル版配信開始を記念して、グラビアデジタル写真集の配信も開始!人気のアイドル、モデルなどなど…魅惑の女の子たちのここだけでしか見られない秘蔵カット盛りだくさん!



第1弾は…

今号の表紙&巻頭グラビアを飾った「逢田梨香子」!そして「えなこ」!

それぞれ の大ボリューム!

通常価格シリーズ各500円（税抜）のところ、スタート記念ということで1か月限定（4/29日まで）で

30%OFF! 各350円（税抜）

「グラジャパ」他主要電子書店にて!!

絶賛発売中

第2弾は…

YJ18号掲載の「小林夏希」! 4/5木配信開始!!!予定



第2弾も1か月限定 特別価格350円

YJグラビアデジタル写真集の購入はこちらをチェック!!

公式HP

[YJ PHOTO BOOK]

http://youngjump.jp/yj_photobook/

デジタルでも楽しめる

ヤングジャンプ公式漫画アプリ

NEWS 3

ヤンジャン! 近日リリース!!!

そしてそして「ヤンジャン!」絶賛開発中です!!そしてまもなくリリース予定!!
もう少しばかりお待ちくださいませ!!

「ヤンジャン!」アプリを開くと YJ・となジャン連載陣の先生描きおろしのカットがお出迎え!

ここで一足先にチラ見せしちゃいます!



ヤンジャン!PR企画

「#推しヤンジャン」進行中!!▶▶▶▶▶▶

そして「ヤンジャン!」PR企画として、「自分の好きなヤンジャン作品」をツイッターでツイートすると連載作品の色紙が当たる「#推しヤンジャン」企画進行中!あなたのYJ愛を教えてください!!詳しくは「ヤンジャン!」公式サイト&ツイッターをチェック!



事前登録受付中!

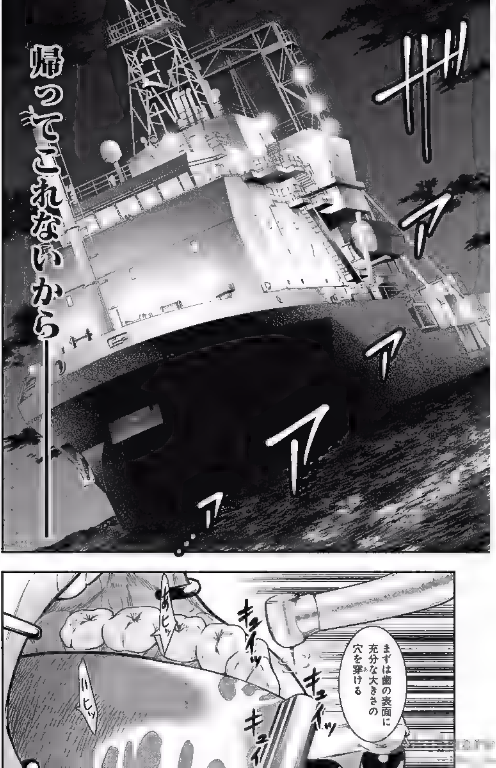
ただいま登録人数に応じて特典がもらえるキャンペーン実施中!
ぜひぜひ登録お願いします♪

「ヤンジャン!」の更なる詳細・続報はこちらをチェック!
公式HP
https://ynjn.jp/
公式twitter
@ynjn_jp


DINER
原作/平山夢明 漫画/河合孝典
(『ダイナー』ポプラ社刊)
最低最悪の死亡遊戯!!!
『スキン編』完全決着!
最新コミックス
第3巻
4/19(木)
発売!!
第31話
Sandra's Berry & Geisha MURCIÉLAGO
(サンドラの苺とゲイシャ・ムルシエラゴ)⑤



菊千代
死んじゃダメよ
◆回想の店内にて…
必ず
ディーヴァを
ボンベロに渡して
いいわね
絶対ね
お願いよ
あいつは私が
連れ出すから…
私もう
店には――
ザザ
ザザ
ザザ



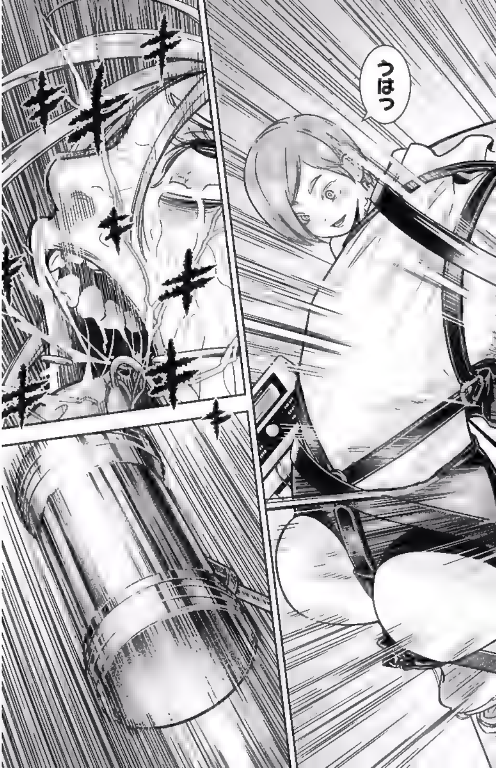
ザ
ア
ア
ア
ア
帰ってこれないから——
まずは歯の表面に充分な大きさの穴を穿ける
キュイィッ
キュイィッ
キュイ
あヒッ
ハヒッ

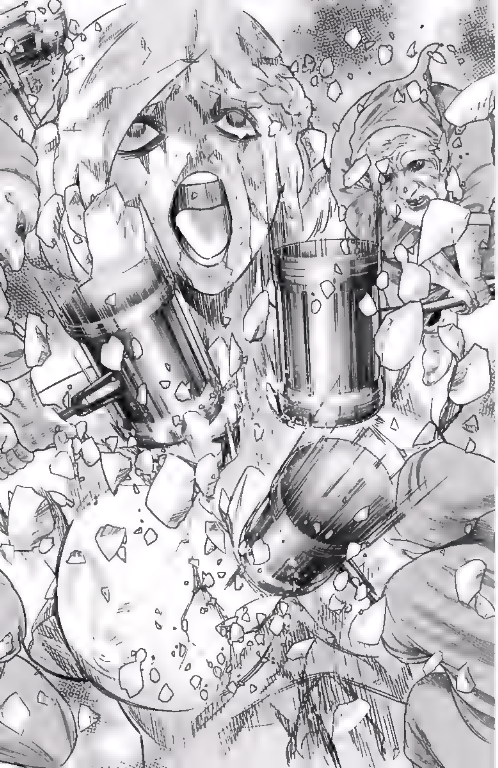

あっか゛か゛か゛か゛か゛か゛っ
いか゛か゛か゛か゛か゛っっ


ギャリ
ギャリ
ギャリ
!!!
大げさな奴だな
下ごしらえした
だけじゃないか
ギャリ
ギャリ
さて 虫歯が痛いのは
空洞になっている
象牙質を通じて
菌が歯髄に干渉する
からだ
ギュッ
歯髄は神経が
みっちり
詰まっているんだ
はっ
銀紙を噛んで
痺れるのはここさ
ぬぽっ
はっ
これ 何だ?
プラン
はっ・はひ…う
ほへ・

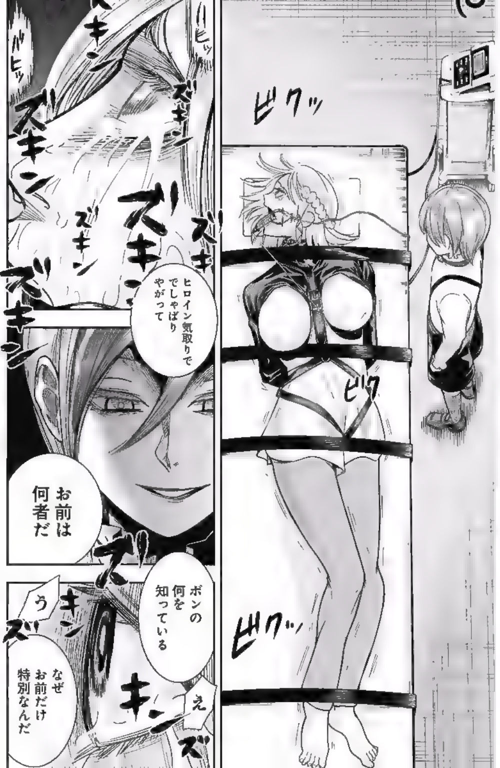

電極♡
穴あけた歯に電流
すごいぞ
プロレスラーでも
泣きわめいて脱糞する
はへ
特に下の奥歯は脳に
神経が直で繋がってる
トリップもんだぜ？
カチリ
はひ
!!?


あ゛~~~っ
エ゛~~~っ
えべっ
さぁ お前が
本当はどんな
人間なのか
見せて
くれ
くりっ


うはっ




くりっ


ビクッ
ビク
ビクッ
ズキン
ズキン
ズキン
ヒロイン気取りででしゃばりやがって
お前は何者だ
ボンの何を知っている
う
なぜお前だけ特別なんだ
え


全身が燃えるようだろう?
それは剥き出した神経が健康な歯だからだ
虫歯で半ば腐った神経の数万倍は痛みに敏感だからだ
よかったなあ
あ…あ…
ヤ…ダ…
アグ…
アグア…
さて そろそろ
抜歯タイムだな
パリッ


ガァンッ
なんなんだよ ひぃぃ!!
ズダッ!
奇襲?
もうコフィの手が回ったのか
パラ パラ
おい 女を運べ
食堂の連中と
合流するぞ

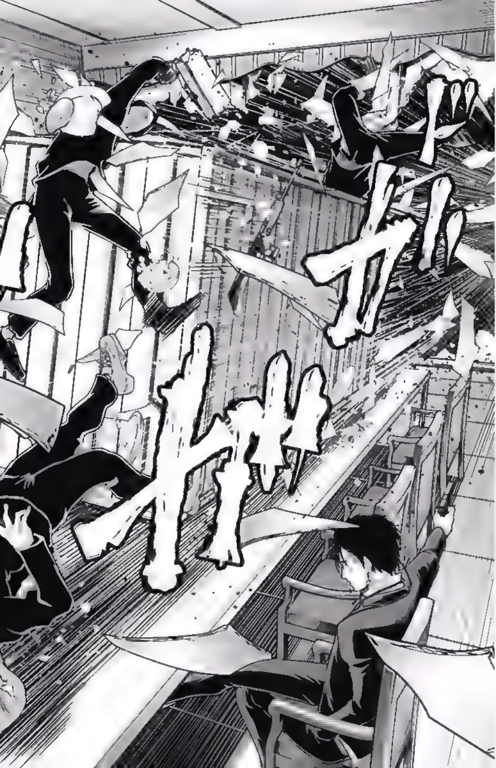

ザザッ
ザザッ
ザザッ
!!
カプ…
モニュ
モニュ
……酷い味だが


豚には似合いのエサだな
キッド…


………
てめェ…
菊千代が世話になったな
コト…
…奴は遊び過ぎて寝ているよ
礼をせんとな
…あと店の備品も返してもらおう
備品?
ああ…アレね
今ちょうど一緒に遊んでたところなんだ


な？
ビエ…
こんなゴミ屑のためにわざわざ死にに来るとはお前もヤキが回ったもんだなボン
イヤ…メ…
シ…メ…
死…じゃ…め
菊…ヨ…


…で菊千代を可愛がってやった礼ってのはなんだ
飯なら さっさと作れよ 食材なら厨房にあるぜ
…物事には順序というモノがある
ここに並んでるメシと同じゴミに理解できるか知らんがな
目玉がねえのか 貴様
この人数相手にカッコつけてる場合か
ダッ ダッ ダッ ダッ
殺れ




ゲボ
!!!
キッド(メイン)は
ゴミを片付けてからだ
オオオオオ
◆ボンベロ流マナー講座、開講。
END 第31話 DINER ダイナー
次号、大暴れ。


僕らのNEWジェノス!
強いぞ!
わずか一晩!
鬼サイボーグVS人間怪人!! 爆ぜる修羅アクション!
最新刊4月4日(水)発売予定!!
ONEPUNCH-MAN
ワンパンマン vol.16
原作 ONE
作画 村田雄介
となジャン3月新刊ラインナップ好評発売中!!
しらたまくんの仔細なスピンオフ!
白玉様のしろねこ 1
ムリ矢理からガチ恋に?
女子高生にムリヤリ恋をさせてみた 2 完
萬屋たくる
社長と奴隷の出会いの物語。
ライカンスロープ 3
完全無料・登録不要の最強WEBコミックサイト!
完全無料
登録不要
となりのヤングジャンプ
https://tonarinoyj.jp/
[twitter]@tonarinoyj


らぁあ!!!
場拳闘ジム
アプロ
妹の心配をよそに…!?
第185話
リクドウ
RIKUDOU
松原利光
最新コミックス第15巻絶賛発売中!!
コミックス
…!
お兄!?
何やってるの!?
でも打たれたら…!
よ～
ナズナ


芥生にブチ込む拳
こしらえてんだよっ――
らア!!
ガシャン
ガシャ
心配しないで
三原君の左目を考えての
練習だから
ところでお前は
何しにココに?
……
…ちょっと…
苗代さん…にずっと
言いそびれていた
コトがあって…


ほえ？
…
苗ちゃんなら当分
来ないぜー？
介護学校卒業間近で
家にもほとんど帰れねー程
多忙なんだとよ
トゥルルルル…!!
…そうですか…
ところでにゃズナちゃん
——ちょいと電話対応
手伝ってくんね？
トゥルルルル
は？


トゥルルル…!!
トゥルルル
「ムス…
何で私が・
ガチャ
もしもし‥ ハ‥馬場ジムです
――にしても ガキのヤツ
遅ェなァ〜 どこまで行ったんだ?
保護観察官?
ピク


——芥生リクさん ですか？
……
ドゲ
ガシ
まっサボるヤツじゃねーし 待っときましょーよ
ロードワークから
……
申し訳ありません 今不在のようですが…
ご用件は？
ヨネダ
ボクシングジム
練習生募集


フ
フ
フ
フ
ゼヒー
ゼヒー
ゼヒー
ウっっ
ぶうえ〜く
えエェエ
大丈夫か!? ケンスケ!!
大丈夫? 米ちゃん


それでこそ兵ちゃん
OPBFのベルトがウチにやってくる絵が更に鮮明に見えちゃったよ〜
いよ〜し…
ミイラになるまでつき合うぜ〜
休みなって
……
米田ジムの夢は目前だ……


ヒュー…
ヒュー…
どした？
来いよ〜
親子の夢――か
成し得なかったタイトル
――獲って一緒に世界
行きましょ♡
ザッ
走ってきます
あっ
待……
ザッ
ザッ
…ザッ
へ…
ヒュー…
ヒュー…
天才め…
クク


アイツだけの力で
獲らせねーぞ…!…
天才プーフス・米田ジムで
成し得てやるぜ…!
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザ……
!
ザ……
おやおや…
驚いた……


偵察するよ～な子だっけ？
リクくん♡


移籍しようが生きてるコトが
気味が悪いんだよ〜
兵動さん
お引越し…
おめでとうございます
戦う前に
言っておきたくて…
………
そんなコトを言うために
遠いトコからわざわざ?
リクくんが
オレのために?
クス…
おくってくよ♡
リクくん



♪
……
ザ!
ザ!
ザ!
ザ!
タイトルマッチで戦う二人が
一緒にロードワークはマズイと思うんですけど…
ザッ
ザッ

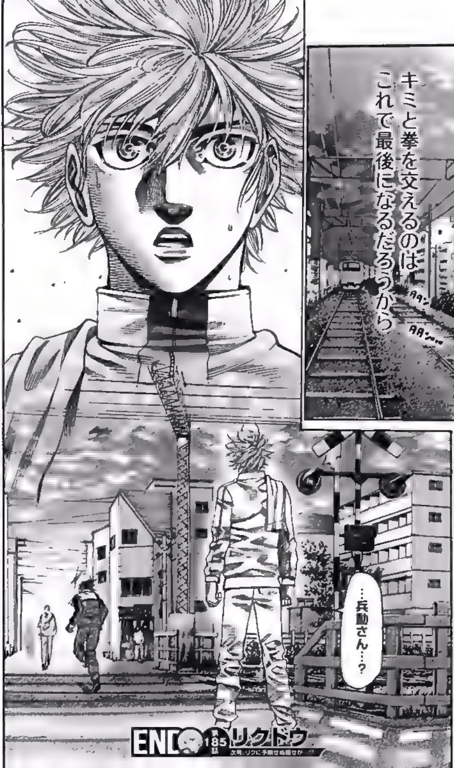

周りは関係ないって
ロードワークとお喋り出来て一石二鳥だしね
ザッ
ザッ
……
ザッ
ザッ
それでも本気で殴り合える仲なんだしさ♡
無問題
兵動さんのお父さんと会って話したんです……数日前


……
カン
カン
カン
カン
へエ……
リクくんの素質に…
親父が気付かないワケないか
大体想像がつくよ
——何を喋ったのか
周りは気にせず
二人だけの殴り合いを楽しみましょう
前回よりももっと


カン
カン
お父さんを超えるボクシングを
ボクで示して下さい
カン
……
カン
カン
カン
…焦ってた正体が
わかったよ…
ゴッ


…嫉妬しちゃってるようだ


今のキミの拳に
…楽しもうね…



◆〝次〟は無いから、最高の殴り合いを。


あっ！
友達の結婚式の招待状の返信忘れてた！
こういうのって 返すのにも マナーとか調べないといけないから つい 後回しにしちゃうのよね…
早く返信するのも マナーですよ
『出席』以外を 黒く塗りつぶせば いいんだっけ？
出席
終戦後の教科書 じゃないんですから…
塗りつぶさないで 『御』を二重線で 消すんですよ
御出席
そうだったわ
定規を 使ってですよ
宛先の『行』を 『様』に直すのも忘れずに
様行
後は 一言お祝いの言葉を 添えれば 完成ですね
『御結婚おめでとうございます。』…と
あ… 句読点を書くのは 良くないんですけど…

◆あらいらっしゃい♥



取り返しのつかない事を
マリッジブルー…！
サァ～
青ざめるほど 気にする事では無いと思いますが…
底知れぬ「マナー」の深淵…!!
スナック バス江
各所で話題！ 第1巻 絶賛発売中!!!!
35 HARD TO HANDLE (ゆこめてね…！)
何で 句読点を使ったらダメなん？
終止符を打つのは縁起が悪いからですよ
じゃあ「御」を二重線で消すのは？
それは 相手方が使った丁寧語が残ってるわけですから…
直さずに返信すると自分に敬語を使う俺様キャラみたいになるんで…
フォビドゥン澁川


じゃあ 覇道を突き進む者は
『御』を消さなくていいの？
覇王様の御出席である!!
覇道とは 社会のレールから外れた道ですか？
はぁ～…日本って 煩わしいマナー多すぎない？
確かに 多いとは思いますが…
ビールを注ぐ時は ラベルを上にしろ…とかさぁ
おっとっとっと
ラベルの向きより 溢れそうな泡を見て「おっとっと」と言う方が大事だと思う
朗らか…！
マナーと言えば…
ママの世代は 洋食を食べる時 ライスは フォークの背に乗せるものと教わったのね♥
でも 後年そんなマナーは存在しないと知った時 ショックだったわ…
言い出しっぺは誰なのぉ!?
逆に フォークの背に乗せるのが マナー違反でも無いと知った時は 二重のショックよ…！
何で よりによって 難しい方で 広まったの!?


その皿 スプーンでライスを食べるのは マナー違反ッ!!
三重の衝撃!! ママ憤死!!
もう 箸を使えばよくないですか?
マナー強者の発想だわ!
マナーとはちょっと違うけどフィンガーボウルを飲んじゃう話とかよく聞くわよね
あるある〜
そんなものが出るお店行ったことないけど!
最近だと ビジネスマナーで「了解しました」が不適切だってよく聞くようになったわね…
「承知しました」が正しいらしいけど何か皆 一斉に気にし始めた気がするわ…
僕は「了解致しました」なら使ってもいいって聞きましたけど…
マナーとかルールを気にする国民性なんでしょうかね…?


はぁ〜…
これだから日本は…
って思ったけど きっと 他所の国の人も同じような悩み抱えてそう
ハァーー…
コレダカラ銀河系ハ…
国どころか我々の悩みがちっぽけに思える規模!!
てればしーデノ挨拶ハまなー違反ダッテ
マジ幼年期的
その方向性で話広げる意味ある!?
何か宇宙人が頭から離れなくて つい…
意味といえば マナーと意味が繋がってれば受け入れやすいんだけどねぇ…
お年寄りには 席を譲りましょうみたいな…?
ママが言うと マナーじゃなくて 利権絡みになるから やめい!
あとアレよね… 罠みたいなマナーも多いわよね…
それはどういった…?


線香のあげ方
何本…?
立てる…?
それとも寝かせる…?
そもそも何宗…?
あとでマナーの存在を知ることになるよりも…
知らぬままやる事になる方がよっぽど怖い!
確かに…!
マナーモードで震える携帯電話の気持ちがわかるわよね
携帯電話は恐怖で震えていませんよ!?
ヴヴ
まぁ冠婚葬祭はしょうがないとしても
やっぱりマナーが多すぎると思うのよね…
廃れたマナーが復活することもあるし…
何なら 新しく生まれてない…?
っていうかこんなにマナーだらけで誰か得するのかしら?
明美ちゃん… それはね…


邪悪なマナー講師が得するのよ…！
悪意があるイメージ!!
そんな特定の職業を悪く言って大丈夫!?
大丈夫よ 聖なるマナー講師もいるから…
フォローが雑じゃない!?
つまりは 光と闇の戦い…
我々が マナーの良し悪しで揉めるのはマナー講師達の代理戦争なのよね…
本気で言ってんのか…!?
でもね… ママは思うの…
マナーがなってないとか マナーそのものが合理的じゃないとか…
それって結局…
どっちのバージョンのポ○モンを買うかと同じ話だってね…
赤でも緑でも…
青だって ピ○だっていいのよ…



大事なのは通信ケーブルを用意する気持ち…！
？
？
え？
は？
ヒソ ヒソ
通信ケーブル？
あれかしら…？
ヒソ
マナーとは本来相手への気遣い…
知ってるからといって驕らず…
知らぬからといって責めず…
思いやる気持ちを大切にしたい…！
ヒソ ヒソ
っていう感じの事を言いたかったんじゃないかしら…？
ヒソ ヒソ
意訳入りすぎてません？
人のおふざけを大真面目に分析するのは…
コラー!!
マナー違反よ!!
◆マナーに振り回されすぎないようにね♥
END 第35夜 スナックバス江


ブラックナイトパレード
5年前
2月
雪の日
◆ある冬の物語。
大丈夫だよ もう駅に 着いたから
ちゃんと忘れずに お弁当買うのよ！
あっ 甘いものも あった方がいいわよ 頭使うから…
だから 大丈夫 だって！
でも――……
…まったく
日野三春（ひのみはる） 18歳
うん 大丈夫
コンビニの場所 調べて あげようか？
ハッ
じゃ…じゃあね そろそろ 行くから！


コンビニなんてどこでも同じなんだからさ…
今、明かされる…凸凹コンビ、出会いの秘話――!!
これは カイザー君との唯一の思い出の話
ブラックナイトパレード
月イチシリーズ連載!!
中村 光 [荒川アンダー ザ ブリッジ][聖☆おにいさん]
Webサイト「となりのヤングジャンプ」にて第1話、第2話、最新話を無料配信中!!
小説 西尾維新×イラストレーション 中村 光/小説[十二大戦](JUMP j BOOKS)好評発売中!!
定価 本体1,000円+税
コミックス第1巻・第2巻 NOW ON SALE!!
第14話 大福もちビターストーリーの巻


ガー
ティロリロリロ～♪
ティラリラ～♪
ガッ
…ん？
今誰か出てった？
なんだこのコンビニ
違和感あるぞ
………何かが…
…気のせいか…
あれ……


おかしい……
いちご大福 ¥160
いちご大福 ¥60
…えっ
なにここ大福屋!?
24時間営業の大福屋……
づっ!?
ズルッ
ガッ
こっ転んだ…!!
受験直前に最悪…!!
うぐ…



これまだ夢っスか？
…あれ…
て店員……？
えっ…いや現実…だと思うけど…
あの…ここって大福屋ですか？
あ〜〜〜現実なのか〜〜〜…
じゃあここはコンビニっスね〜
発注ミスで苺大福を5000個入荷しただけの
ごっ……


5000個オオ!?
ちょ…それどうす…
あアラームかと思ったら
店長から電話っスわ
はいお疲れ〜っス
いや──スヌーズ並に着信が…
おいカイザー発注どうなってる大福5000って!!
責任取れるんだろうな!!
いや責任っつーかオレじゃないっスよコレ
多分『いなちゃん』が…
店長
彼女がこんなことする訳ないだろうが!!
……
とにかく全部売るか
5000個買い取りだからな!!


…
ツツ
ツ
だ…
大丈夫…？
……
お客さん…
とりあえず
100個買ってもらって
いいっスか？
買わないよ!!!
オレの田舎に
『餅まき』って
イベントがあって…
受験会場で
撒いたら縁起いいん
じゃないスかね
良くないよ！
大体…
すっ転んだ上に
取り返しのつかない
ミスしてる店員の
いる店…
すでに縁起が
悪すぎる!!
ススス…
俺大福
買いに来たん
じゃないんで
他に…
あ？
他のコンビニ
多分今
激混みっスよ
いやでも
ここ苺大福しか
選択肢…
何
食いたいん
スか？


えっと…
鮭おにぎりと
ひょい
焼さけ
BINGO!
野菜スティックに
ひょい
野菜スティック
BINGO!
たまごサンド…
ひょい
いちご大福
BINGO!
すげーね
値札も苺大福になってんのに!!
神経衰弱
まーもう
家みたいな
もんなんで
じゃ
会計しちゃって
いいっスね?
ピッ
ピッ
えぇ――っ
マジかよ
大丈夫かな…!!
俺の
未来のかかった
大事な昼メシ
なんだけど…
…あー…
万一留年なんか
したら…
ムッカつく
な――…


親の金で受験して
たとえ落ちても
当然のように
来年も受験できると
思ってる坊っちゃん
もた
もた
待ってじゃあ
飲み物も
持ってくる
タタッ
ブブブ
うっせーな
また店長かよ
ピッ
はいはい
分かってるっスよ！
120万ちゃんと
返すんで…
キャー
カイちゃん
ありがと～～!!
ママの借金
ちょっとずつ
返してくれてるん
だァ～～～！


お…お袋……今どこ?
今ダーリンのお店♡
昨日からオールでたっくさん飲んじゃったの〜〜〜〜♡
そんな金どこに…
そうそう
かわいそうに礼子さん持ってないんだって
だからカイちゃんまたお願いね
…!!
ママが夜なべして一生懸命作ってくれる借金があってさ
俺らホストにとってお金って愛だからさぁ
いや〜〜〜愛されてるなカイちゃんは


このクソ野ろ…
…どうして…
俺ばっかり――…
マジメにバイトして
寝て起きたら知らぬ間に借金が増えてる
せっかくだから写真撮っとこ…
カシャ
カリッ
あいつらには
そんな経験なんて――…



ボボト
ボボト
いちご大福 ×10
ピピピピ
ごめんごめん お茶決まった！
SUICOでいい？
いっスよ タッチおねしゃーす
ピロッ
つーか時間ヤバいんで走った方がいいスよ
うわマジだ！ありがとう！
シャーー
ガサ
ひぇ～
カ～～



やばっ…
八つ当たりだ……
なんであんな…
見ーちゃった
!?
空耳か…？
まずいな…
オレもそろそろ
昨日『いなちゃん』来なかったから二徹目だ……
『いなちゃん』はオレの先輩店員でここの看板娘


というより
正に看板で
基本的に
何もしなかった
見て見て
カイザー君
セルフ
ネイル
なの〜
カワイ〜〜〜
（棒）
来週これで
コスプレイベント
出るんだァ〜
品出ししたら
つめ割れちゃう
かな〜？
そっスね
いいスよ
オレやるんで！
えへへ
ありがと
〜〜!!
自称 有名
コスプレイヤー
だという彼女は
いなちゃ〜ん
夜勤でカイザーに
変なことされてない？
店長の
お気に入りで
クビになることは
なく
やだぁ なんですか
変なことってエ〜
店長エッチ〜!!
ウハハハ
カイザー君
優しいです
よオ〜


いなってば
ほんと頼ってばっか
なのにー
なんでもお願い
聞いてくれて～
おいおい
やっぱ
狙ってんのか
いなちゃんを～～
ちげーよ
こえーんだよ
お袋に
そっくりで
なんでも
お願いを聞いて
あげないと
愛されてないと
感じてしまう
彼女達が
化粧
してる・
まずいな
ホストクラブに
行く気だ
…っあー…
お袋さあ
彼氏と酒飲むの
今月は
勘弁してくんない？
…なんで…？
いや金
ねーから！
オレも
バイト
きついし…


…わああ〜〜〜〜〜!!!
ズ
離してェェダーリンを支えてあげられないなら
死んだ方がマシよォ〜〜〜〜!!!
ちょま…ウワァァ——!!
この豹変が
怖すぎて結局
彼女達の要求を何一つ拒否できない
まるでオレの大っ嫌いなホストみたいな男になっていて
最悪だ


バレンタインだったのか……
DIGOYA
chocolate
お袋のやつこれのせいでボトル入れたんだな……
わ〜〜〜っバレンタインチョコ〜〜！
ねぇねぇカイザー君って…
あいいスよオレがやるんで
……
…ねえちょっとカイザー君って
…私のこと嫌いな訳？
…はっ!? えっ なんで……
ポロ
!?


ひどい……
いな カイザー君に チョコあげたくて 持ってきてるのに…
しく しく
そうなの!?
いや 言わなきゃ 気づかないし…
いなのこと 嫌いだから 気づかないんだ ……
勘弁して くれ…!!
チョコもらうっスよ! どこすか!?
なんか… 嬉しそうじゃ ない…
えっと… あんこの方が 好きだからっス かね…?
いな かわいく ない…? ネットでも たまにブスって 言われるし…
え? いや そんなこと ないんじゃ ないスか?
じゃあなんで 喜んでないの?
クソ… バレてんのか だったら…
そして 次の日


『他のバイトを見つけたので辞めます』のメッセージと
5000個の苺大福が店に届いた
……あ――
カーン
コーン
キーン
疲れた まだ1限なのに…
なんか甘いもん食お…
苺大福1個買ったもんな
ゴソゴソ
今思うと2つくらい買ってもよかっ…
ボトボト


……は!?
はあぁ!?
POWSON
¥1373
コレ…!! あのバイト…!!
信じらんねぇ!! 勝手に買わせるか 普通!?
返品…
ねぇ ちょっと君 その苺大福
あっすみません もうしまった方が いいですか…
!!
すげーかわいい… こんな試験監督じゃ 集中できないん だけど
いや そうじゃ なくて…
これって北口の ポーソンで 買った?
あ そうです なんで知って…
私 昨日まで ポーソンで バイトしてたの


本当に5000個入荷したんだ
ポ
ジワるんだけど……
「いやオレじゃないっスよ」
試験監督
赤井稲穂
「多分いなちゃんが」
ねえねえコレツイッターにアップしていい？
めっちゃ面白い!!
悪意ある人間に出会ってしまうことがある
まるで天災のように
あ…
いいですよ…



あ…でも
お姉さんも一緒に
写った方がいいから
撮りますよ俺
そんなに
かわいいんだから
災害相手に
報復しても
仕方ない
でも――…
――5分前です
教室に戻って
下さい
キーンコーンカーン
…なんだ？
苺大福？
大福がある
なんで
こんな
所に…
カシャ


!?
ススス
おっ…あった
いな
いちごだいふく10個！ありすぎ　じわる笑
へえ 人気あるんだなぁ
良かった これなら
上手くいく
ススス
は〜〜い じゃあ時間なので〜
机の上のもの しまって下さ〜い
やることな〜〜い…
ふぁ
コンビニより楽だけど
眠くなっちゃうのが…
ん？



ん？あれ
ファンの子から
DM……
いな命
いなさん、新しい
アカウントでコンビニ
場所まで書いちゃって
大丈夫ですか？
色々危ないんじゃない
かなって心配です
なにそれ？
私さっき
コンビニの
ことなんて
てゆっか
新しい
アカウントって
なに…
いちごだいふく10個！
ありすぎ　じわる笑
82　892　1001
いな@練馬北ポーソン
でもこれ実はいなの発注ミス
受験合格祈願で苺大福
流行ってるから多目に発注
したんだけど、5000個はやり
すぎだったかも・・・
…は…あ…!?
なりすまし
アカウント…!!?



なに皆信じてフォローしてる訳⁉
!?
新しい写真…
てゆうかコレ…
ちなみに今日は試験かんとくのバイト♥
『いち』回で『ご』うかくで大っきい福☆
苺大福たべて入試がんばって〜!!
ゆき
苺大福って受験お守りフードなの？
初めて聞いた！
miha
去年くらいから流行ってるよね。
今日入試だけど俺の周り
ピク
miha
去年くらいから流行ってるよね。
今日入試だけど俺の周り
全員持ってて笑うwww
まあ俺もなんですけど･･･
890
260
「すみませんめっちゃかわいくてファンになっちゃいました…！」
「オレの携帯でも写真撮っていいですか⁉」
…これ……
あいつ…!!
いちご大福



大福5000個…
全部売れ残ったとして…
100万ちょいか
バイト増やさねーと
バイト…
リスニング全然自信ない～
もー留年したらどうしよう…
悲惨だよ～～
だ…大丈夫だってば！
・あ入試終わったのか
今年は早いな
今年は…
来年にはずいぶん返せていると思ってた
オレもいつかああやって
自分の未来のことだけを心配したりして
去年もここにいた
それでいつか
…とっくに気づいちゃいたけどさ…
そんないつかは



一生来ない
いちご大福
オレには
――…
だから
お守りの
苺大福
買いに来たん
じゃ〜〜ん！
……？
てか ここ
ホントすごく
ない!?
写真撮ろ！
カシャ
カシャ
待ち受けに
したら運気
上がりそう！
…運気？
縁起悪いの
間違いじゃ
ねーの？
ガーーッ
箱買いして
いなちゃんに
リプライしよーぜ！
ガヤ
ふおお
ここにあの
天使が…!!
うおーーっ
マジだ
苺大福5000個！
は!?
えっ
あっ サーセン
今ワンオペで…
すみませーん
レジいないん
ですか〜？
なんだ？



なんで急に こんな――……
あっ レジ！
俺 入ります!!
…あ…!?
こいつ 朝の客――…
…ごめん ボタンめっちゃ あって分かんない…
しばらく 隣で見てて いい？
使え ねーし!!
つーかどうしたん スか…てか
なんか急に スゲー客が…
後で 説明するから…
とりあえず 今は売って ……


全部
なくしちゃおう
こんなの
君が背負うべきもの
なんかじゃないから
な…
なんなんだよ
こいつは――…
大福
大福



いちご大福
60円 200円
ガランン…
…はぁぁぁ……
ちょっと客引いた…のかな…
まぁもう日も変わったんで
は!? マジで…
ウワ深夜2時!! 母さんから死ぬ程着信来てるし!
…入試会場でそんなことしてて
100%落ちてんじゃないスか?
落ちるとか言うな!!
うるせー! 大体あんたが10個も苺大福を…
そらそうでしょお客さん今日入試だったんスから
そうだ オレは大福返品に来たの!
金返せよ!!
ティラリラ〜♪
…おっとなんかまだ客が
三春さん休んでていいっスよ〜
返せよな!!


…返しますよ
いつか
いつかじゃねーよ!!
この借りを
いつか必ず
苺大福10個
どさどさ
あっあざ〜す!
そんなにたくさん…
それを勝手に買わせるなんて
悪い子だね


……はっ……？
なんで それ 知って…
そういうの 見過ごせ ないな
僕この店の オーナー だから
オーナーさん …スか…？
ちょっと今 店長いなくて ……
なんかこいつ…
いいんだよ 君に用だ
顔・どうなって んだ…？ どこに
あ… とりあえず 会計しますね
あ袋 いらないよ
えっ でも 量が…
大丈夫 エコバッグが あるから


ホラこれ
なぁおい
クネヒト
こいつ
食っちゃった方が
早いぜ
ダメだよ
今日は
クリスマス
じゃない
バレンタイン
だから
ヒッ…
君に
ラブコールに
来た
年棒一千万円の
正社員としての
スカウトだ


我がサンタクロースハウスの幹部トナカイの一人として
『ダッシャー』の名を受け取ってほしい
DASHER
…はっ…!?
一千万って…
ヤクザかなんかスか
マトモな仕事のはずないスけど
ダッシャー…?
え走るんスか?
そっちの意味じゃない
『泥よけ(ダッシャー)』だ
サンタクロースのための


君はさっき
冬を越えた
温かい世界に
踏みとどまった
三春君が
君に冬を
越えさせた
…三春…
あのお客さん
サンタなんスか?
それまで彼を
守るのが
君の仕事だ
必ず
なる
…やっぱり
マトモな仕事じゃ
ねーじゃねーか


…でもまぁ
借りを返すには
丁度いいスね
そして
現在
…おい
ダッシャー
…
こいつ
介抱してやれよ…
あぁ
ふいてるぞ・
いやそういうのは
俺の仕事じゃ
ないんで……
2人の思い出が
また一つ
◆良い話だったのに――…。
END 第14話 ブラックナイトパレード
次回はYJ20号(4/19[木]発売)掲載予定!!


◆ふたりの覚悟を前に…。
…嫉妬？
もや…
僕が？こんな女に？
ありえ
ない
ズァ
許さないッ
そんなのッッッ
死ねッ
全員ッッ!!!


1-3話の試し読みはQRコードより。
いよいよコミックス第1巻4月19日発売予定
……あ？
麻…
央…？
恩師へ捧げる最後の贈り物
無限の時と死に挑むサスペンスストーリー
7：セブンス
第(16)話 最後の1週間9
キドジロウ

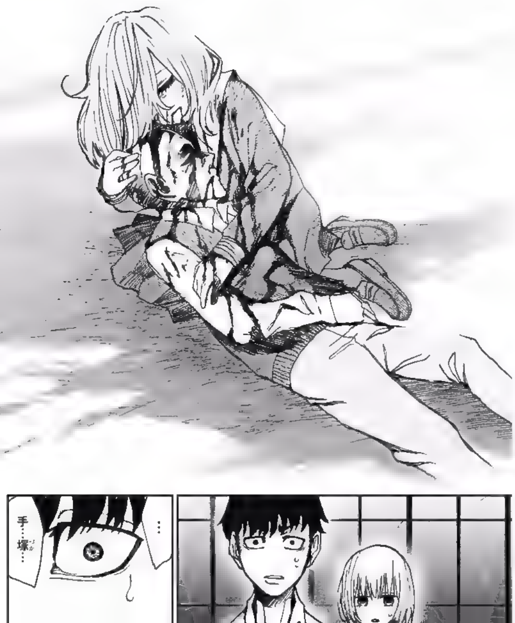

がくん
ドロッ
なんで…
…もう
いいよ
先生
ズボッ
お疲れ様…
ヴシュウウウ
ウウウウ
ゲフッ
ヴッ
…待て
待ってくれ
僕はまだ…
ガクガク


ドドッ
ゼゼッ
……
お前…
なん…で
……
!?
柿原の…
味方じゃ…
…えへへ
迷ってたん
だけどねぇ
最後まで


ほら
先生って
クズじゃん？
でもそれって
私のせいでも
あって
だから
私もやっぱり
クズなんだけど
…えーと
なんだっけ
…だからね？
たとえ
どんな結果に
なっても
最後まで
見届けてあげるのが
私の責任かなって
思ってたの
…でもねぇ
二人を
見てたらさ
あーこれは
無理だ
この人じゃ
太刀打ち
できないなって
ここら辺が
潮時だなって
なで
だから
私の手で
せめて
最期は
ね？


!
えへへ
凪咲ちゃん久しぶりだねえ
私ねえ
覚えてる？
凪咲ちゃんがこんなに強い人だと思わなかったよ
ちょっとだけ
うらやましい…
ドリュッ
おいっ!!!


ザァアッ
おまっ…！
狐坂…くん
「関係」はたぶん…
ゲホ
あるんだよ
君たち2人の…間に
なんだか…私たちって…まるで
用意…されて…
君たちを…るために…
…ふふ
やっぱり
寝顔はかわいいんだよなあ…


…
手…塚…



ドッ
ピチャン
ク
ー
バッ
……!
ずず
ドク
ずる
ずる
ドク
ドク


ずるっ


……ッ
…よかったね
ずっ…
丈
これで
「2人」死んだから
「2日間」余裕ができたよ
ゴボ
!
…怪我…?
2人で
ゆっくり
したら?
ドクン
俺は…
俺は……!



バッ
!?
はっ
カチャン
狐坂さ…
……
コクッ


じゃあ
僕は帰るから
あとは
2日後――
――戦おう



ドッ
生きようとしよう
死ぬためじゃなく
生きるために戦おう
おおおおお


一緒に
るっ
ブルブル
ブルブルブ
……へ
よく


よく・・
ここまで・・・・


・・辿り着いた・・・
ね・・・・・・


◆死はいつも突然に…。
END 第16話 7's－セブンズ－
次号、主人公、死す…!?

JUMP



YOUNG JUMP COMICS
死中に活を求めよ!!!
盗賊団VS杉元一行
闇夜で裸体決闘!!
暗闇の中裸で襲われた杉元達に活路は!?
フ●チン杉元、敵を撃チン!
4月より TVアニメスタート
ゴールデンカムイ 13
野田サトル
となりのヤングジャンプで掲載中!!! https://www.tonarinoy...
白玉教授のしろねこ 1
ワンパンマン 16
ONE
村田雄介
女子高生にムリヤリ寝させてみた 2
ライカンスロープ冒険録 3
BUNGO-ブンゴ- 13
二宮裕次
大好評発売中!!!
YJ
YJC


反撃の機を窺い
潜む谷垣の前に
現れたのは…。
都丹庵士と
手下2名が
建物に
入っていった
あの廃旅館が
奴らのアジトだ
狙うのは!?
チタタプの中の
チタタプ!!
盲目の盗賊団!
苦にしない


ファインダー
最終話 春-spring-
コミックス
4月19日(木)
発売!!
秋本治
「女子高生物語」シリーズ連載 遂にフィナーレ!!


まもなく第30回京都女学院卒業式が行われます
◆別れと出会いの季節…
在校生は講堂へ集まって下さい
京女写真部
写真部員は部室で待ってろと言われたし
えーっ もう始まっちゃうよ
大丈夫なの？
ただ今より部長の挨拶がございます
えーーっ このタイミングで!?
えーっ


ガラ
部長入場!!
可愛部長超説教
CHOVERYBAD SEKKYO
部長!! 御卒業おめでとうございます
おめでとうじゃないわ!
私たち3年生は今日 卒業するけど
やり残してんこ盛りよ


相変わらず怒っている！
こわーい
新3年生一歩前へ！
キャア
私たちの事よ！
京女写真部はあなたたちの双肩に懸っているのよ
わかっているの!?
ハハイ！
まず！
ひとーつ


去年は金賞が4人だけだったわ
今年こそ全員入賞させなさい
ふたーつ
新入部員が一人も入ってこない
どういう事なのこれは!
広報活動しっかりしなさい
はい
こんなに素晴らしい戦場写真があるのに!
なぜ女子はネコばかり撮るの!!
もっと戦場を撮りなさい!
身近に戦場ないし…
あったら余計にこわいわ
素晴らしい名機もこれだけあるのよ
高級レンズの数も見なさい!!
いくらすると思ってるのこのレンズ!!

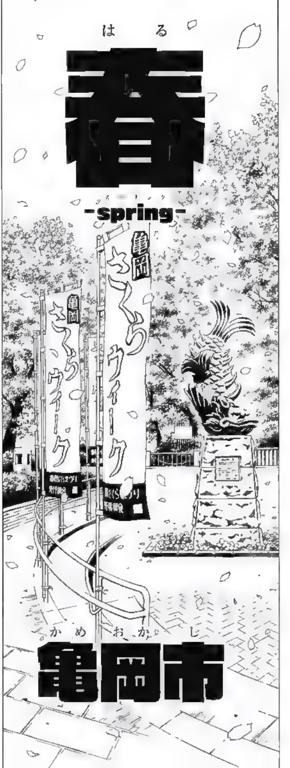

ふたつめ ながーい…
レンズは高いのよ!!
ほとんど遠視になってるし…
ガラスを磨いて造るから!!
何考えて生きているの!!
カラーン カラーン
部長!
卒業生が集まる時間を過ぎました
最後に
新3年生に言っとくわ
えっ
写真部を潰したら……
戦場から戻ってくるわよ


写真部先輩卒業式
第30回 京都女学院卒業式典
それでは卒業生からお礼の言葉
卒業生代表 琴平李凡
校長先生 教科の各先生方
今日で私たち3年生は卒業します
思いおこせば…
写真部副部長 長五先輩(アダ名)


カッコいいわ長玉先輩!!
何も見ないで挨拶してる
ステキ♡
長玉せんぱーい♡
ちがうって!琴平先輩よ!
卒業おめでとうございます!
おめでとうございます!
授与式
琴平〜〜〜せんぱーい
みなさん元気でね
はは…はい…
先輩
また遊びにくるわ


あちこちで泣いてるわ
本当に先輩たち卒業して行っちゃうのね…
私たちが明日から最上級生よ
言わないでタカコ!
平成二十九年度 京都女学院入学式
早いわー 卒業式が終わったらもう入学式よ!
学生の新陳代謝早いわー
そういえば卒業式の日にすごい車来てなかった?
軍用っぽいの
可愛部長の車よ
えーっ あれが!?


お父様が軍事評論家で
戦場にも何度も行ってるんだって！部長も同行して
初めて知った事だけど…
それで部長ミサイルとかにも詳しいんだ
知識が専門的よね
写真部潰したら機関銃持って来るかもよ
キャア
人数的にヤバくなーい
平成29年度 京女写真部
3年生 8名
2年生 0名
1年生 未定
超ヤバイわね
このままじゃ私たち卒業したら潰れるわ…
ガラ
た大変よ！新入生の入部者が…
キャーこわい
ま…まさか0人とか？
逆よ!!
いっきに60名が入部申し込みに…
えー
60人も!!



ファインダー ―京都女学院物語（きょうとじょがくいんものがたり）―


写真部全員で68名！
うちの学院で部員数が1位になったわ
作画 秋本治
とりあえず廃部は無くなったわね
でも そんな大人数をどうやってまとめるの？
新しい「部長」は
「ツバメ」よ！
いきなりの部員急増で顧問教師が早く「部長」を決めろと言うのでジャンケンしたら
ツバメが勝っちゃったのよ



ツバメじゃんけん強いのよ
変な時に…
あはは ツバメ うけるー
ペロリ
大丈夫なのあの子で
えっ
えっ 入部式!? もう そんな時間!?
ごめんね すぐ学校に 戻るわ!
部長に電話しても通じなかったの?
わかったわ 言っておく
ツバメ! ケータイ OFFっちゃダメって 言ったでしょ
切ってないわよ
ずーっと ONにしてあるわ…
京都女学院
キャア 電池切れてる
あー これだー
ヤだ
小学生じゃないんだから!


えーと…
みなさん聞いて下さい…
でねー
やだァ
キャハハ
そうだねー
ガヤ
ガヤ
ナーズ
ガヤ
キャ
キャッ
ガヤ
なにそれ
やだァ
ガヤ
ラインでねー
おいしー
何よーそれー
そーよねー
笑う!
ザワ
やだー
ザワ
薬品取扱注意!


だれも聞いていないわ…
ガヤ
ガヤ
1年生は2個下だからね…
もはや別世代の女の子よ
ガヤ
先輩を敬う神経ないわね…
ガヤ
私たちが入部した時は…
回想
クラブきめた？
運動部はイヤだわ
まだー
ねー
きゃあ小猫よ
かわいい♡
入部申込書
へー写真部はネコ撮るんだ
ネコかわいい♡
キャァ
ねー写真部入る？
いいかも♡


申し込みましょう
部 入 申込書
やったー
ねえ 新入部員だけよ？
ガヤ
ねー
先輩たちは？
ガヤ
ガヤ
あっ先輩が来た！
整列！
えっ
ガラ
部長入場!!
直立不動!! 動かない！
まもなく部長が来ます！
いったいなに？


敬礼!!
肘は15度!!
ほとんど軍隊みたいだったわ!
あれで部活の規律を維持していたのね
厳しかったけどね
質問いいですか?
あハイ!
いいですよ!
この白黒の写真何なんですか?
ちょっと怖すぎるんですけど
ほーんと!
えーと
それは前部長の
何あれ?
すごーい不気味!
さすが新世代!!すごい発言ね…
部長がいたらビンタよ
ホント
直接叩かなくても…


言葉のDVがすごいわ！
死になさい！
あなたたち！
あの戦場写真も初めに洗脳されたし
これは芸術です！
すばらしい作品です
芸術!!
キャー何これ！汚い！
この古いのなに？
ゴミじゃない？
旧型カメラよ
でかい～
鉄製？
重い!!
プラじゃないの
カメラ？
フィルムカメラなの！
なんですかーそれ？
このフィルムを入れるの！
言ってる意味がわかりませーん
フィルムって何？
知らなーい

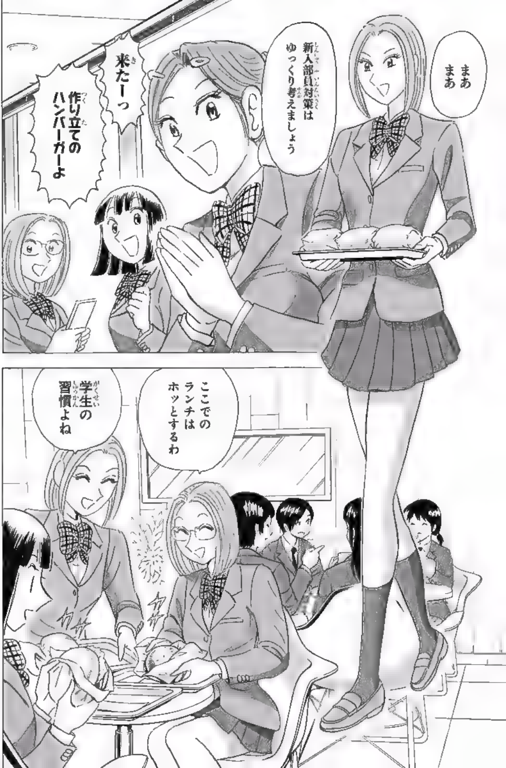

ツバメにこの世代引っぱって行くのはムリよね
カメラにまったく興味ないみたい…
なんで60名も入部して来たのかしら？
ニャー
あっ
キャアーかわいい♡♡
このネコかわいい
キャア
キャー
キャー
キャー
カワイイ
超かわいい
そのネコはたまに遊びに…
サッ
サッ
サッ
パシャ
パシャ
パシャ
パシャ


みんなケータイカメラ!
だれ1人デジカメをもっていない…
ネコもいつも私達が撮っているから
撮影慣れしているし……
パパシャ
パシャ
あっ
キャー花のそばでかわいいポーズ
シャッターチャンスよ——っ
パシャ
キャー
すごい食いつき方ね!
キャアかわいい
あのネコインスタ映えするポーズ知ってるのよ
ネコを『部長』にした方がいいかも
キャハハ


ツバメ それで 行こう！
どういう 事？
みなさん ストップ
かってに 撮らないで ちょうだい
その ネコは！
京女写真部 専属モデル ネコよ！
え——
そうなん ですか？
ホント に！
いらっ しゃい！
ニャー！
えー
本当 だー
スーパー モデル ですから
かってに 撮っては いけません
はい すみま せん！


タカコに一番慣れているからあのネコ!
役に立ったわね
みんなが注目してくれた所で!
写真部の部長を紹介しまーす
野々村 燕部長です
パチパチパチパチ
パチパチパチパチパチ
むこうに行きなさい
えっ
あ
トン
すごい慣れてる!
さすが部長!
パチパチ
新世代を繋ぐのは『可愛い猫』ね
よかった! つながれて!
パチパチ


入部式大変だったわねー
Daikoku Burger
インスタブームの余波よ
上手に撮りたいから入部が殺到したの！
女子のケータイに100％カメラがついてるから
ちょっと聞いて！
ハハハハ
ヤダ～
全員がカメラ女子だものね
そーなのよー
キャハ


まあ まあ
新入部員対策は ゆっくり考えましょう
来たーっ
作り立ての ハンバーガーよ
ここでの ランチは ホッとするわ
学生の 習慣よね


ねえ
見て！
新中学生
新高校生が
増えてなーい
キャッ
キャッ
キャッ
私たちも
ここでも
最年長よ
こわ〜
全員
年下ね
そう
いえば
私よく
覚えている…
7年前の冬…
亀岡にハンバーガー店が
出来た時は…
私は まだ
小学生だった
かっこいい
店だ！
何屋さん
かな？
中にいる
中学生の
おねえさんに
憧れてたの


そして自分が中学生になって
ダイコクバーガーに入ったの！
お店の中のコーヒーの香りが…
大人の世界に入った気がした！
メニューの多さにパニックになって
えーと もう少し まって下さい
どこがちがうの？
迷ったあげく…
スタンダードなダイコクバーガーとコーラ！
&ナゲット
でもあの味は一生忘れない
憧れの中学生になったんだーって実感したわ
わかるわー


来年はもう制服じゃ入れないのよねー
制服バーガーラストよ
やだー
本当だわ
緑のバッタみたいでやだったけど
着れないと思うとさみしいわ
あと一年で制服は終了なのね
3年って短いわよね
私は長生きしたいの
私小学生の頃からギネスの長生き記事を集めているの
日本人が世界一の長生きなの
6歳から体にいい物を食べてるし
ツバメどうかしたの?
100歳まで生きる予定なの
変なスイッチ入ったみたい!
えっ?「人生短い」の話をしてたんじゃ…
違う! 違う!
大丈夫? ツバメが部長で…


チドリ何してるの？
予定よ
写真部の活動予定きめないと
部費も使わないといけないし
たしかに部として入選させる義務があるわね
定番だけど夏に京都で舞妓さんの撮影会があるんだけど どう？
京都
舞妓さんと撮影会
全員で68名よ！
定員…オーバーね どこの撮影会も
でも夏でしょ！
「夏」の撮影といったら…
ねー
かめプーじゃなーい♡♡
夏
ギラ
きゃあ楽しい♡
キャー
キャー
キャー
バ
バ



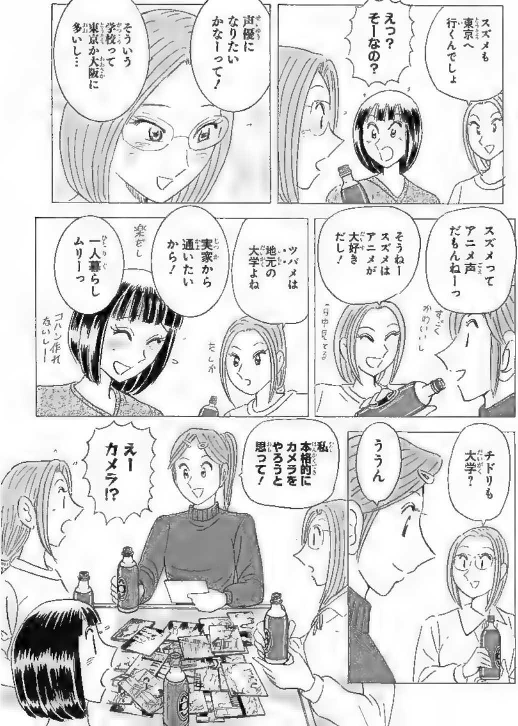
ここなら68人 楽に入れるわ
キャッ
でも
これって…クラブ活動と言うより…
ただの浮かれたJKの集まりじゃなーい
キャー
たしかに…
今度はちゃんと題材を決めよう
はーい
キャッ
秋の紅葉を撮ります
地元で有名な鍬山神社でーす！
秋
鍬山神社
紅葉は逆光も効果的ですよー
葉が透けて見えまーす
それって長玉先輩の受け売りよ
バレたァ 去年言われたとおりなの！


こらー
記念写真
ばかり
撮っちゃダメ！
紅葉を
撮りなさい
ギャ
ギャ
私たちも
先輩に
そうやって
注意された
わね！
繰返し
なのね！
冬の撮影会
どうする？
冬は題材
少ないわー
どう
しよう…
冬は雪の
金閣寺!!
京都在住の
写真部は
これはマスト！
冬

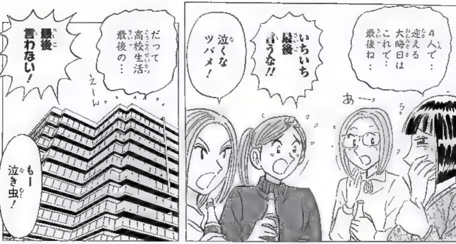

あれだけ
イヤがってた
雪の金閣寺に
来ちゃった
写真部の
先輩になると
わかるわねー
日本中の
カメラマンが
『雪金』を
撮りに来る
のよ！
京都人なら
朝一で
来れるし…
いっぱい
来てるわよ
すごい
ね
みんな
一眼レフなのに
うちの部員だけ
ケータイ！
写真部として
恥ずかしく
なーい
新
写真部
って事で！
みんな
自撮り
してるし…
フィルム
カメラは
ハードルが
高いのよ
① カメラに フィルムを 入れる
② カウンターを 1が出るまで巻く そこからスタート
(オリンパス OM2N)
③ 人物にピントを合わす
④ 1枚ごとに シャッタースピード露出 を合わせて写す
露出リング
ピントリング
シャッタスピードリング
⑤ 写し終わったら フィルムを巻く
⑥ フィルムを出し 現像する
私たちも
2年かかって
やっと
覚えたし！
部長
きびしいから
たしかに
手間が
かかるわ
でも
見て
え


本当に美しいわ白と金で…
この寒さの中で見るから実感するのよねー
ひと目見る為こんなに混むのもわかるわ
そうね
私たちも撮ろう
今度は本物の金閣寺ね
2017年12月31日
ようやく今年も終わるわー
またタカコの家来ちゃったねー
ホッとするわ
部活の写真を整理しよ


わあーっ 時代祭り なつかしーっ
光秀 まつりよー
保津川の花火だー きれいだったわねー
今年も早かったけれど
写真に残すと思い出がよみがえるわ
でも もう 来年卒業なのよね
早い
あと6時間で今年になるわよ
はい オレンジジュースよ
ありがと－
タカコは卒業したら東京へ行くんだっけ
そう
グラフィックデザインの学校に行くから!
ぐらふぃっく?
よくわからないわ


スズメも東京へ行くんでしょ
えっ？そーなの？
声優になりたいかなーって！
そういう学校って東京か大阪に多いし…
スズメってアニメ声だもんねーっ
すごくかわいいし
そうねースズメはアニメが大好きだし！
一日中見てる
ツバメは地元の大学よね
たしか
実家から通いたいから！
楽だし
一人暮らしムリーっ
ゴハン作れないしー
チドリも大学？
ううん
私本格的にカメラをやろうと思って！
えーカメラ!?


先輩の店に
フィルムを
買いに行った時
カメラ
レンズ
うちのカメラ店
手伝ってもらえると
とても助かるわ
ぜひ
やります！
長玉先輩は
カメラマンの
アシスタントに
就職したみたいで！
鉄道
カメラマン
の方に
私は
バイトしながら
写真学校へ
通うわ
ゆいいつ
写真部らしい…
長玉先輩は
元々
「撮り鉄」だし
ねー
カメラの
知識も
すごいし、
可愛部長も
戦場カメラマンに
なるかもよ
100%
なると思う
みんな
将来が
きまって
きたわね
そうね
タカコと
スズメは
東京へ
行っちゃうし
ねー


4人で…迎える大晦日はこれで…最後ね…
あー
いちいち最後言うな!!
泣くなツバメ!
だって高校生活最後の…
えーん
最後言わない!
もー泣き虫!

2018年1月

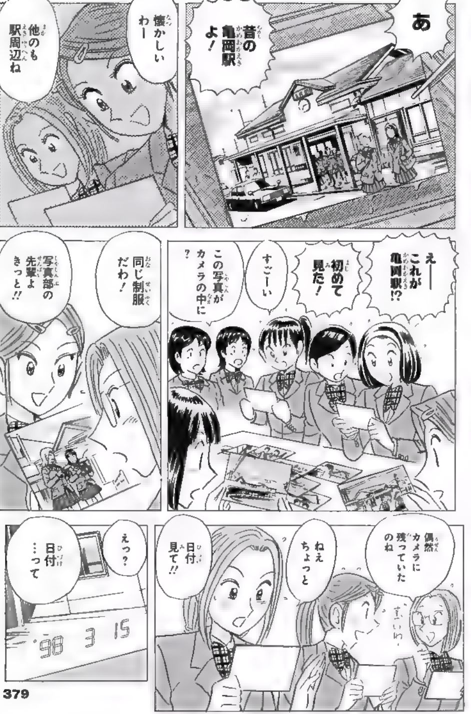

みなさん今年もよろしく
京女写真部
ハ…イ
ハ…イ
…ハイ
リアクション薄い…
どうしよう…
みんな正月疲れよ!
そっ
この一年間60人だれも辞めないだけよかったわ!
そうよね!
指導力があったって事よね!!
こっちが新入生に合わせたから…
まーね


『ゲルダたろー』や『戦場写真』も全部 外して
『猫』の写真にしたし！
部長に知れたら殺されるわ…
フィルムカメラ全部片づけて
デジカメ一台にしたし
部員用
スカッ
これも部長に殺される…
他の部は1年で半分やめてるわよ
写真部だけよ
100%のこる部は他にないわ！
でも…
そうよすごいわよ
部長がなめられてる気が…
キャッ
ちがう!!
キャハハ
放任主義よ!!
私たちが卒業したら写真部は一年生が引き継ぐのよ
あっそうか！
強制的に世代交替なのね…
キャハハ
キャッ
そうだけど
去年 写コンで10名も入賞したのよ！
写真センスのいい子も育っているわ確実に！



いままでのフィルムカメラは
もう使わないから一年生がケースにしまってるわ
そこで
昔のカメラって何でこんなに重いのかしら
鉄だし
いちおう中身を確認してね
ね！
レンズも取れるんだー
へー
すごいわねー
あら
これは…
あの部長さん
ほらツバメよ
あっハーイ
このカメラなんですけど…
なーに
華篤さんね
カウンターが
えっ


フィルムが入っているわ！
本当ね
暗室を使うわ
ちょっと手伝って！
はい
何か あったんですか？
フィルムの現像よ！
この暗室も使うのが最後ね
最後 やめなさい！
ツバメ
グズッ
何それ？
現像終わった？
うん
何か写っているわ
プリントしてみる
よくフィルム入ってるのわかったわね
家にも古いカメラあったので
知らずに開けたらパアよ
映像がでて来たわ
何が写っていたの？


あ
昔の亀岡駅よ！
懐かしいわー
他のも駅周辺ね
え―これが亀岡駅!?
初めて見た！
すごーい
この写真がカメラの中に？
同じ制服だわ！
写真部の先輩よきっと!!
偶然カメラに残っていたのね
ねえちょっと
日付見て!!
えっ？
日付…って
'98 3 15


1998年だって！
20年前に撮影したのよ
え！
20年も前の！
2018年3月 京都女学院卒業式
鷹弧・千鳥・燕・鈴芽卒業
これにて第31回京都女学院卒業式典を終了します
今年の桜はより華やかね
そう見えるのよ
先輩!! 亀岡市の「桜石」です
卒業記念にもらって下さい！


ありがとう
大切にするわ
ツバメ!
卒業式は
終わったのよ
感動的な
卒業式だった
先輩を
見送る時は
泣けたけど…
「卒業生」に
なると
意外と冷静ね!
ツバメは
大泣きなんです
けど…
将来
不安だしね
ツバメは
写真部の
部長を
やりとげて
えらい!
あとで
スイーツ
おごるわ!
よしよし
よくやった
パチ
パチ
パチ
パチ
ポン
ポン



制服で校門通るのこれで最後ね…
ひぃぃ
最後言わないツバメ!
もう諦めなさいよ
行ってみる駅向こうのあの場所
え
どっ
行ってみよ!
ゴゴゴ
ガガ…
ガガ…
だいぶ工事が進んでいるわね
えーっ何の工事?
ここにスタジアムが出来るのよ


ゴゴ
すごーい こんなのが駅前に出来るんだあ!
2020年(予定)サッカースタジアム
ガガガ
亀岡駅前も変わるわね
2年後か…
2年後は私たち成人よ!
キャッ 20歳だ
もう大人ね
卒業してしばらく離れるけど…
2年後 ここで逢いましょう!
やった!
4人で逢いたい
いえーい
ぜったいね!
この場所で!
新スタジアムが建っている
私たちが生まれる前の…
20年前の駅前の写真…
写ってる先輩たち きっと いいお母さんになってるわね
きっと!
よくフィルム見つかったわよねー



そのフィルムカメラが
・・・・私たちの代でなくなるのはさみしいね
先輩たちの高級なフィルムカメラたくさんあったわね…
時代はデジカメだからね
あら？
写真部の後輩よ
よかった！ここにいるって聞いて…
新部長の華箆さん
どうかしたの？
へー
・・・・一眼レフの撮り方を教えて下さい
え
シャッター押すだけよデジカメは
あとは全自動！
あの…違うんです


フィルムカメラです
えっ
20年前のカメラに写っていたのにみんな感動して!!
昔のフィルムカメラは凄いなって!!
これ・・です
あっ
みんなで・・・・部のカメラを使う事にきめました!
カメラの使い方教えて下さい!
ツバメ!世代がつながったわよ!
フィルムカメラ復活よ!
先輩!
私たちに教えて下さい
は・・・はい
教えます


青春は
あっという間に
過ぎ去ってゆく
3年間の
思い出を胸に
4人は…
ふたたび
亀岡で会う
約束をして
完


大空へ飛び立って行った
◆また、大好きなこの故郷で……。
ファインダー
—京都女学院物語—
END
ファインダー —京都女学院物語—



「ファインダー —京都女学院物語—」

秋本治

4月19日(木)発売!

本編では未使用のカットや
秋本治先生描きおろしの
「亀岡観光マンガ」も収録!!!



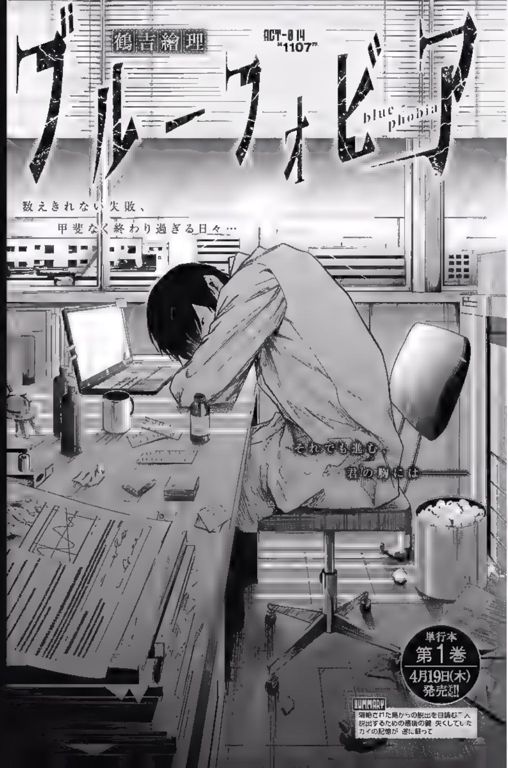
ウルトラジャンプで連載中!!!
『いいゆだね!』
第1巻も
同日発売!

秋本治先生「京都・かめおか観光PR大使」に就任!!!!

秋本先生ご自身が「ファインダー」[illegible]にも何度か訪れていて好きになり、今作の[illegible]、その観光PR大使にこの度び、[illegible]されました!「ファインダー」[illegible]も、[illegible]PR[illegible]にご[illegible]されています。


麦わらの一味と一緒に
前人未踏の一冊に上陸だーー!!!
ONE PIECE
尾田栄一郎
Dr.STONE
作画・Boichi
900回!!
ROBOT×LASERBEAM
カードシールがついてくる!
食戟のソーマ
ぼくたちは
勉強ができない
筒井大志
ジガ-ZIGA-
大増23P
ノアズノーツ
BOZEBEATS
アクタージュ
ブラッククローバー
ハイキュー!!
HUNTER×HUNTER
週刊少年ジャンプ
No.18
4月2日(月)発売!!
特別定価270円


――…思い出した
ググッ
あの悪夢のような
1107
数字の正体
――そして…
僕がずっと
やりたかったことを
ブルーフォビア



鶴吉繪理
ACT-014
"1107"
ブルーフォビア
blue phobia
数えきれない失敗、
甲斐なく終わり過ぎる日々…
それでも進む、
君の胸には――
単行本
第1巻
4月19日(木)
発売!!
SUMMARY
隔絶された島からの脱出を目論む二人
脱出するための最後の鍵 失くしていたカイの記憶が遂に蘇って


これは　僕がこの島にきた時の話
新しく入所した五十嵐（イガラシ）　櫂（カイ）君だ
よろしくお願いします！
パチ パチ パチ パチ パチ パチ
君の配属先は治療薬開発部
…！
藍病の説明は資料で見てくれたね？
は　はい！
藍病は現在根治不可能の奇病とされている
だが根治を可能にすることが
我々の仕事だ
君にも力を貸して欲しい
一緒に藍病を治そう！
はい！


あれが噂のルーキー？
若いなー！
ああ見えて27歳だってよ
博士課程終わったばっかの青二才がいきなりここの配属かよ
所長何考えてんだ
えっアシスタントじゃないの，
親が製薬会社の社長なんだとさ
へー羨ましいじゃあ環境に恵まれてたんだな
T大の院首席で卒業したってさ
君今日はもう終わりだぞ
ん…？
これ…
君が…？


はい
これまで皆さんは藍病の原因追求からされていたので
僕はあえて藍病の特徴である色を抜くことだけに専念した
〝脱色薬〟を作ってみました
フム…
色を抜く…か
面白いね すぐに治験申請を出しなさい
いや…ですが
ギッ
まだ試作段階で臨床実験できるようなものでは…
この試薬なら問題ないだろう
被験体2・3体もあればいいかな
…え？


被験体…？
藍病は人間にしか育たないことは聞いてるだろう？
他の研究と違って研究開発にマウスなど使えないからね
NG
OK
Seasapphire
…はい
ん？…ああ
例外の被験体もいるが…
委員会の指示でここで使ってる被験体は基本
人工的に作られた試験用の肉体を使用している
だからって…
…五十嵐君
「これ」が蓮露青研究所のやり方なんだよ


正しさだけでは成り立たない
そういうもんだよ
プッ
ーーーッ!!
ヴーーーッッ!!
ビクッ


…！見てくれ これ！
鉱石の奇形…？
先天性か？
まるで花のような…
いや 藍病との合併症の可能性も…
…神秘的だな
やはり腎結石などとは訳が違う
美しい
この白い部分は海鉱石と同じ成分だろうか？
ああ
素晴らしいデータが取れそうだ
こんなの…
……どうかしてる


うっ……
マシだよ こんなの
…！
PB計画部の〝1107〟実験に比べれば
〝1107〟…？
〝1107〟は
「藍病促進剤」の隠語
人為的に藍病にする薬
この研究所の存在理由
〝計画〟の要


け…計画って
この薬を使って海鉱石の大量生産をするつもりなんだよ
そんなこと僕に話して大丈夫なんですか…？
何言ってんの？
君ももう
研究所の一員でしょ
…あれ？


脱色薬がない…



誰ですか!?
僕が作った薬を勝手に使ったのは…!!
脱色薬
いたずらに被験体を傷つけるだけです…!
僕たちがしてることは監禁を…!
五十嵐…あのさ
自分は正義だとでも言いたいのか?
お前ももう俺たちと〝同じ〟なんだよ

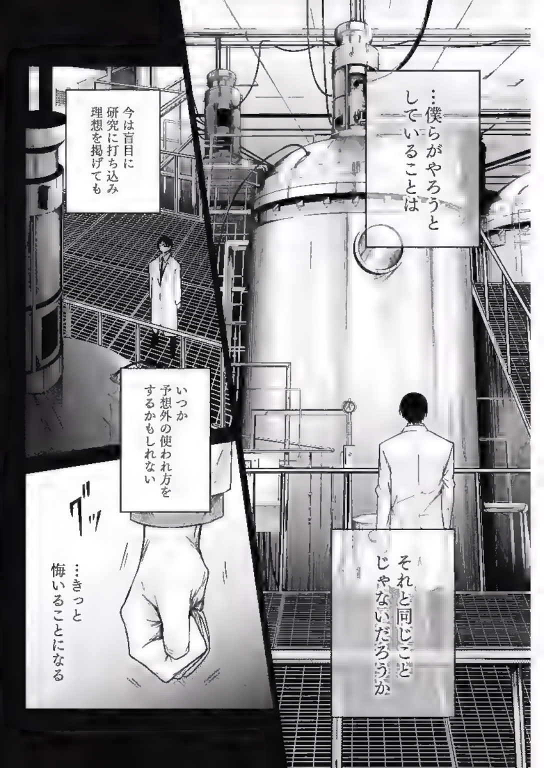


これは仕事だ
個人的な判断で困らせてるのはお前の方だぞ？
違う…
違う!!
なんでも自分の思い通りになると思ったら…
僕は…僕はただ…
……っ！
…君にはチームを異動してもらうことになった
元々こっちに入ってもらうことも考えてたからな
それが早まっただけだ
: Confidential
PB計画部


君は〝1107〟を作れ
…僕は
考えるのをやめた
どうせここから出るには計画が完了しなければならない
無心で研究に没頭した
そして1107の作成が最終段階まできた時
あることを思い出した



…人類初の有人飛行を成功させたライト兄弟は
飛行機から爆弾が投下されるのをみて恐ろしさを抱いたと言う
晩年にはこう語っている
「私たちは浅はかにもこの世に長い平和をもたらしてくれるような発明をと願っていました
ですが 私たちは間違っていたのです」
そして原爆の父と呼ばれた物理学者・オッペンハイマーは
終戦後核反対運動をしていた
インドの古典を引用して彼はこう言った
『我は死神なり』
『世界の破壊者なり』
…彼らは自身の発明を悔いていた


…僕らがやろうとしていることは
それと同じことじゃないだろうか
今は盲目に研究に打ち込み理想を掲げても
いつか予想外の使われ方をするかもしれない
グッ
…きっと悔いることになる


藍病促進剤…この世にあってはいけない
関連するデータ製薬機
それら全てを壊す
それが僕にできること
たとえ僕がどうなったって…


…子供の頃
初めて飛行機を見たとき
感動したんだ
あんな鉄の塊に
たくさん人を乗せて
飛ばせるなんて
人間ってすごいと
思ったんだ
◆彼を支えた一筋の希望。
END
第14話
ブルーフォビア

五年前、キョートで何が起きていたのか。すべてを伝え終えた銀次。そして——。



山本隆一郎

第131話 覚悟の違い


…し
真実はそうやったんや…
りゅ 竜崎は
最初あんたが
使っとった偽名で
最終的に架空の
首謀者として仕立て
上げられたなんて…
ある意味ずっと
生々しいっスわ…


いや そもそも "五大老"の面々が その才原っちゅー男の 超不良計画によって 集められたなんて 噂よりずっとドラマですよ
そう考えたら 勝男さんの葬式の時 "紀伊"に陸王と村雨が 来た折——
二人が"宝樹"を 奪い合ってたってのは ある意味 その時の"フリ"を 意識したポーズで
ホンマは勝男さんの死の 真相を確認しに来てたん かもしれませんね…!
オレらが高三の秋 突然 勝男がトウキョウ 行くって紀伊から消えた
あれはキョートに行く お前を追っての ことやったんやな
きっと そうっスよ!
みんなに心配 かけんよう——


ぶベッ!?
何盛り上がっとる 宇陀ァ
確かにほんまのこと 聞けてスッキリした 部分はある
やが同時に 銀次――
結局 勝男は オドレの巻き添え 喰って 刑務所 入ったんやないかい!!
ああ!?


勝男は…あいつは
オレらとはモノの
違うとこがあった
グッ…
カリスマ性があって
仲間の面倒見も
良くて
何よりとびきり
頭が良くて…
オレは…
あいつなら…
弁護士でも
政治家でも…
何だってなれると
思うとった…
確実に明るい
未来が待っとるハズ
やったんや!!
それを…おまえの
超不良になりたい
なんてたわ言…
ワガママで…


あいつから
奪い取ったんか
!!
ドダーン
ストーン
ド…
ザ…


…な
何やったんや 今…
こいつ——！
勝男—— 五大老の五人には 感謝しとる
奴らのおかげで 警察は竜崎って 架空の存在を 追いかけ——
ガーッ
オレは傷が癒えたあと またじっくり強くなることに 専念できたワケやからな
やが それは 奴らの選択
ヤクザとの衝突を 恐れ 法を利用し 逃げることを——
超不良（スーパーヤンキー）ではなく ただの不良でいることを 選んだワケや
おまえの言ってることは まともや——
それは——


おまえらも同じやろ？
辰秀政
元聖──
おまえらは勝男が死ぬ直前〝紀伊浪〟年表に「紀伊浪復活」と書き込んでたことを受け
陸王たちのように不良戦国時代に名乗りを上げた


まず〝水戸〟を攻め
次に〝薩摩〟。——
オレは陰でその様子を
見てて 少し釘を
刺したくなったんや
フー
ここは不良をあがった
人間が昔とった杵柄で
遊びに来ていいトコ
ちゃうぞとな…
な
何やとォ!?
陸王は——


オレが
殺した
村雨もオレがやるつもり
やったが　結局は
組織の者が手にかけた
虎雄も
瀕死の状態まで
追い込んだのはオレ――
ククッ…
ぎ
銀次…
おまえ…
ホンマに
人殺しに――


か…
勝男は⁉
勝男も
おまえが
殺したんか⁉
あいつはなんで
死ななあかん
かったんや⁉
…勝男か
勝男は
──
あの
そろそろ
──
ガラ
他の
お客さんが…
…言い忘れとったが
正次は〝土佐〟で堂々と
オレに向かってきたぞ
相変わらず
強かったわ
ま一二度と
刃向かわんよう
ボコボコにしといたが
おまえらも今
オレが死ぬ程
憎いやろう
腹の底から
殴り倒したい
やろう
やが
聞け──


〝元ヤン〟に成り下がった
おまえらに〝超不良〟のオレは
絶対に倒せん
仮に今
全員とやっても
オレが勝つ


昔は紀伊浪で一番弱かったオレがな――
何故か分かるか？
あさり酒蒸し
生姜



それは生き様と信念を背負い続けた者と
途中で下ろした者の違い——
事の真相を話すのが筋やと思ってここに来た
同じ十代を…血風の中で過ごした仲としてな
スッ
く…


クソッタレがッ!!
二番線に到着の電車は ここ名古屋を出まして——
ザワ
ザワ


うー
寒みッ
ザッ
また服
買わなアカン
な…
ザッ
ザッ


名古屋
Nagoya
みかわあんじょう
Mikawa-Anjo
五大老最後の一人…
土丸か……!



◎あれから五年——。再び"誓いの壁"の前に立った銀次の胸に去来する想いとは…!?


キラ キラ キラ
なぜだっ!?
『ふしぎの国の波平さん』
なぜ 破棄したハズの お前が
◆舞台の空気が一変…!!
ここに いるのだ!!


リブート・ザ・遊園地!!唯我独尊★働き姫ストーリー!!
第20話
守ってみせる
ハデスッ!!!
◆アポロンを助けるこのヒーローは一体…!?
コミックス
第1巻
絶賛発売中!!
ふしぎの国の波平さん
小森陽一
オズの世界
畑優以


ハデス!?
ハデスはアポロンのプロトタイプなんだけど――
え？誰？
本編で一回しか出て来てないよねっ？
さすがヒーローショーの聖地っ
あぁアポロンが自分の過去を話した時の一回きり
ハデスが出てくるヒーローショーなんてなかなか見れないぞ
…いや
さすが朝倉純っ！


もう始まってるみたいだね──
親父
……


答えろ!!
どうして
お前がここに
いるんだっ
ハデスッ!!
……
俺は弱っている
アポロンを助けに
来た
…それだけだ
………

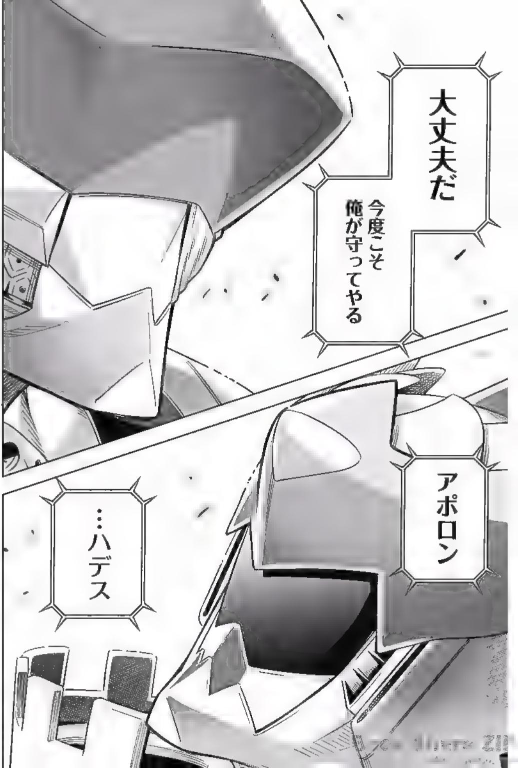

ばっ
お前が
アポロンを守る??
アポロンより
力の劣る
プロトタイプが
何言ってるん
だろうねぇ〜
トライ
トライっ
!!
さっさと…

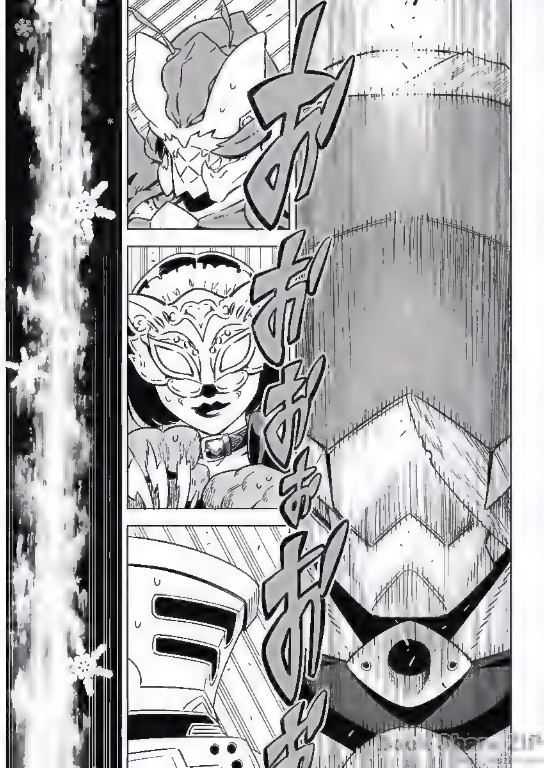

アポロンを渡せっ！
ほらほらぁ
さっさと渡して楽になりなっ
トライトライっ
俺の事はいい!!逃げてくれハデスッ!!
思い出すな——アポロン
……
…え？



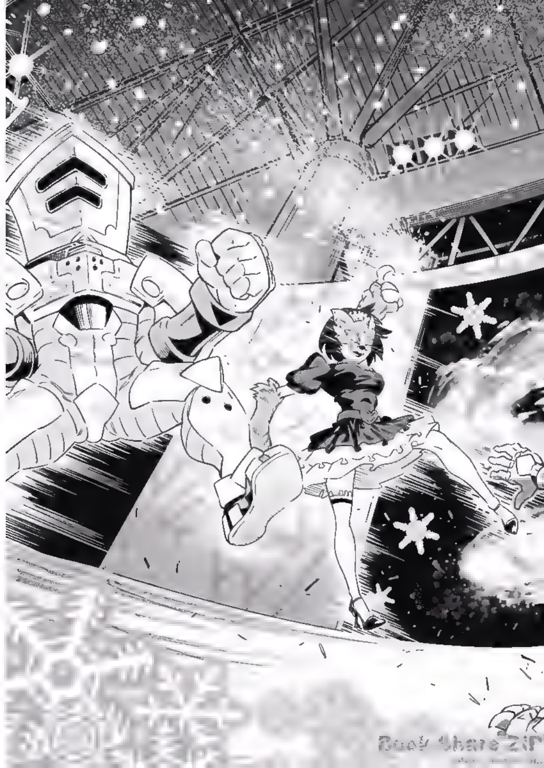
ガドガド
俺は悪の研究所に囚われて十年以上経っていただろう…
とうに日付を数える事なんてやめちまった
もう俺もいい年になっていた
息子がいたっておかしくない
そんな時だお前が来たのは
古くなった実験体は用済みだったんだろう
ハデス
今日からコイツも新しい実験体だ
色々教えてやれ
ドン
ドッ
大丈夫か？ボーズ


…………
お父さんに会いたい…
…………
大丈夫だ…
俺が守ってやる…
そのちょうど一年後に俺は破棄された


大丈夫だ
今度こそ俺が守ってやる
アポロン
…ハデス


おおおぉおお






雪っ!?
きれ〜
今日のところは引き下がるが…
必ずアポロンを取り戻してやるからな!!!
……
ハデス…
心配するな



TSWの皆!!
これからも
悪の研究所の刺客が
TSWに現れるかも
しれないっ
だが
どれだけ敵が
来ようと
アポロンは必ず
俺が守るっ!!!!
おおおおお



皆さん 沢山の応援
有り難うございました!!
どうだった?
親父
………
………


今日からアポロンは力が回復するまでTSWにいます
ワあああ
アポロンが力を回復する源は皆さんの元気な熱い心ですっ!!
あ
だからこれからもTSWに来て
アポロンを応援して下さいっ!
ああ


アポロンとスーパーでワンダーなバーニングファンタジー
ァ
ァ
開演です!!!
ァ
ァ
ァ
ァ
◆夢の企画、いざスタート!!
END
第20話
ふしぎの国の波平さん

漫画アシスタント大募集!!

プロの技術を学ぶチャンス!!

「キングダム」の



原 泰久先生

★勤務地 福岡県 遠隔地在住の方の応募も可。正式採用となった場合、仕事場近辺への引越しをお願いします ★30歳以下 ★経験者優遇 やる気のある方なら 初心者歓迎!! ★経験者は背景のカット、未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください ★勤務体系 週3～4日(泊まり応相談)★担当 大沢

「クノイチノイチ!ノ弐」の



金沢真之介先生

★勤務地 在宅勤務★勤務体系 週3日 水木金,AM9:00～PM21:00(昼と夜に各1時間休憩あり)★勤務内容 3Dで配置した背景のレタッチ作業 その他仕上げ作業(トーン 効果線など)★条件 30歳以下 デジタル作[illegible] 7000円/技量に応じて昇給あり ★応募方法 履歴書と、ビルなどの建物の[illegible]

「かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～」の



赤坂アカ先生

★勤務地 東京都三軒茶屋駅近辺 ★年齢 18～35歳 ★性別 不問 ★作業内容 デジタルでの仕上げ作業メイン ★勤務体系 週3～4日(応相談)★給料 日給10,000円～ 交通費別 ※試用期間6,000円～ ★作業日は食事つきです ★備考 猫がいます 指定場所での喫煙可 基本的に動画やアニメが流れっぱなしです ★応募方法 背景カット2～3点(コピー可)と履歴書(要デジタル利用歴記入)を添付して郵送してください。 ★担当 酒井

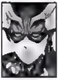
「リクドウ」の



松原利光先生

★勤務地 東京都練馬区(西武池袋線) ★30歳以下。
★経験者優遇 やる気のある人なら、初心者も歓迎!
★経験者の方は背景のカット 未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください。 ★勤務体系 週3～4日(泊まり応相談)。
★担当 文山

「ZETMAN」の



桂 正和先生

★勤務地 東京都西部★年齢性別は問いません ※現在、27歳から41歳まで幅広い年齢の方が働いています。★経験者優遇 プロ漫画家の方も歓迎します ★履歴書と ビルなどの建物の背景カット1点(所要時間明記)を同封してください。★仕事内容 背景の下絵 ペン入れ、仕上げまで★担当 文山

「テラフォーマーズ」の



橘 賢一先生

★勤務地 池袋駅近郊 ★経験者優遇 年齢性別不問。★背景カット2～3点 もしくは自分の作品の完成原稿のコピーを履歴書と一緒に送って下さい ★デジタル作業(Photoshop)ができる方も募集 Photoshopで描いた絵を2～3点(白黒可)同封して下さい。★勤務体系 週3～4日。(応相談) ★喫煙可。★担当 新庄

「優良少女ファミリヤン」の



カワカミ先生

★勤務地 在宅勤務★勤務体系 週2～3日 AM9時～PM7時までの内[illegible] ★待遇 試用期間3か月は[illegible] レギュラー採用後は1万2000円(応相談) 作業内容・技術レベルに応じて昇給有り ★仕事内容 デジタルによる背景・[illegible] ★作業環境 CLIP STUDIO PAINTまたはComicStudio、いずれかを使用できる方 ★応募方法 履歴書(名前・性別・年齢・電話番号・住所・職歴と作画見本(制作環境を明記のうえ)を添付して郵送してください ★資格など 18歳以上 男女問わず ★担当 文[illegible]

「ふしぎの国の波平さん」の



畑 優以先生

★勤務地 練馬近辺★年齢・性別不問 ★条件 フルデジタル(Clip Studio)での作業が可能で 背景・小物が描け、トレース、デッサンなどができる人 ★履歴書と、背景と人物のカットを計2～3点、もしくは完成原稿のコピーを郵送してください★勤務体系 週に3～4日、10時～22時★待遇 月給17万円+能力給★担当 柳田

「ブルーフォビア」の



鶴吉繪理先生

★勤務地 在宅勤務★勤務体系 週に3～5日 10時間★待遇 時給1,000円 試用期間800円(2週間～1ヶ月)※能力によって変動★仕事内容 フルデジタルでの背景・仕上げ作業 (Clip Studioが使える方優遇)★応募方法 履歴書と背景カットを2-3点、または完成原稿のコピーを送ってください。★担当 長谷。

★・・★・・あて先★・・★・・

〒101-8052
集英社 週刊ヤングジャンプ編集部「　　先生アシスタント募集」係

●[illegible] 応募してください。●[illegible] ●採用の方のみ[illegible] ●応募者の個人情報は[illegible] いたします



週刊ヤングジャンプ月例新人漫画賞

シンマン賞

#056 発表!!

新鋭作家による蛍雪の努力&意欲作!! ストーリー部門6作、ショート部門1作が受賞!!

ストーリー部門

期待賞＋月間ベスト＋審査員特別賞＋初投稿賞

「キリギリスとアリ」

日辻ひこ【43P】(26)神奈川県



賞金28万円

期待賞10万円
月刊ベスト10万円
審査員特別賞5万円
初投稿賞3万円

あらすじ
中学生の妹を養いながら、県税事務所で働く主人公・桐生。仕事に対してやる気のない彼にはそうならざるを得ない理由があった。そんな中、ある滞納者が事務所を訪れ…

講評 平山先生
なかなかに読ませるストーリーだが、画はこれでフィットするのだろうか? 又「ヤンジャン」にテーマはフィットしているのだろうか? 力作なのは認めたい。

講評 河合先生
今回一番[illegible]作品です。絵柄もカワイくて良いし、そのギャップが逆に心を打つ。少し主人公が変わるきっかけ、出来事が足りない気も。いいシーンを演出できる画力を磨きましょう

編集部講評
内容は良くまとまっていたと思います。テーマが滞納整理ということもあり、内容のリアリティの弱さが気になりました。次回作では読者が感情移入できる作り、画力の向上を心掛けてください。



期待賞【賞金18万円】期待賞10万円・審査員特別賞5万円・初投稿賞3万円

[色世界]
川崎ゼンジロウ【50P】(32)埼玉県

あらすじ
[illegible]「鬼」の名を冠する主人公は 日々の任務をこなす[illegible]た そんな中 [illegible]

平山先生講評 自分の世界を抱きす構図しようという意識[illegible]できる 独自の問いと答えを勇気を[illegible]て立ち そこから一歩も引かない姿勢[illegible]今後を期待したい。

河合先生講評 画力高し。今回で一番。しかし話の題材に対[illegible]キャラが軽く感じました 人を殺してきた主人公に後のみそぎもなく話が終わるのは違和感が残ります 感情移入もしにくい。

編集部講評 [illegible]の中で色をテーマに構図を見事に[illegible]ていたと思います ただ キャラクターをより深く描くこと 結末に対するリアリティを上げる努力が必要かと思います



期待賞【賞金13万円】期待賞10万円・初投稿賞3万円

[殺し屋ハザマ]
都トキ ウト【48P】(22)広島県

あらすじ
エロいことが大好きな[illegible]屋 ハザマの次なる任務は 今月12人も殺しているというパン屋の女店主の暗殺 意気揚々と任務に向かうハザマだったが

平山先生講評 [illegible]のヒキは何だったのか? 展開のリアリティが欠けていると感じた

河合先生講評 絵柄も整っていて話も気持ちのいい展開を作れているが 主人公の行動に一貫性がない 展開はいらなかったのでは? 決め絵はもっと気持ちよく!

編集部講評 画力はありましたが キャラクターが[illegible]されていない点 特に主人公のキャラクターが[illegible]していない点が気になりました 構想段階から今以上に考え抜きましょう



期待賞【賞金13万円】期待賞10万円・初投稿賞3万円

[マンガの神サマA]
佐藤丈裕【26P】(18)愛知県

あらすじ
大好きな真理ちゃんを[illegible]たい主人公 堀の前に現れたのは「マンガの神サマ」 堀は神サマの力を借りて真理ちゃんをヤンキーの手から救えるのか[illegible]

平山先生講評 [illegible]っぽいアイディアだが 細部まで手を入れていることわり方 好感が持てた ただ コメディならではのストーリーの構成が今イチ

河合先生講評 ネタのみで作るアイディアは面白かったが少し長く感じた 弱いネタは削り コンパクトにインパクトのあるネタが見たい 絵はもっと見やすくしよう

編集部講評 短編のテンポは問題なかったです ただ 漫画読みの仕掛けが[illegible]単調な傾向がありました アイディア力はあるので構成力と画力の向上を目指しましょう



期待賞【賞金10万円】期待賞10万円

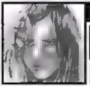
[巷で噂のソクシーウエウエ]
原田健太郎【48P】(28)福岡県

あらすじ
高校[illegible]卒業した[illegible]思った[illegible] 卒業式が終わり友人たちと卒業パーティーをしようとしていたのだがその中の1人が[illegible]

平山先生講評 クセの強い画 発信なアイディアだったが 世界観を[illegible]にしてしまったことでコメディアスミステ[illegible]としても成立が難しくなってしまった

河合先生講評 会話のテンポが読ませます しかし展開まであまりにも[illegible] メタを混ぜて進めてますが「ごまかし」に見られるかも[illegible]もっと説得力が欲しいです

編集部講評 [illegible]ようとして 他作品との比較での演出に頼った結果 オリジナリティが曖昧になった印象 [illegible]が作者の都合とならないように アイディアを[illegible]ってほしい



期待賞【賞金13万円】期待賞10万円・初投稿賞3万円

[カムイ]
岡田蓮【16P】(19)広島県

あらすじ
[illegible]山賊[illegible]があった時代 村に[illegible]の横暴が浮き立つ剣客がいると噂になっていた そんな中 茶屋でお茶を飲む男の前[illegible]山賊が現れ[illegible]

平山先生講評 [illegible]はとてもスタイルがあり期待させられたが中盤からは画の粗さとストーリーの平坦さが目立ったのが残念

河合先生講評 短めの作品 演出は良いが何が起きたかすぐわかるよう絵で読み手を誘導する事を そしてその演出力を最大限に活かすお話し作りを

編集部講評 キャラの設定を紹介しただけの話となっていました ストーリーを作る為 画力 構成力と共に自分の経験と妄想をもっと掘り下げてください

ショート部門



期待賞【賞金13万円】期待賞10万円・初投稿賞3万円

[姉妹争!]
平野陽大【14P】(20)福岡県

あらすじ
[illegible]嘩をしながらも大型の[illegible]の討伐任務をこなして[illegible]

平山先生講評 お風呂場かケーキの取り合いという話は分かるが既視感が強い ショートはアイディア一発 振り切れた[illegible]が欲しい

河合先生講評 絵のセンスがあり これが好きというのも伝わりますが もう少しお話が読みたいなという気がします 今は色々な作品を描きましょう!

編集部講評 キャラ立ての仕組みにアクションシ[illegible]があります。その魅力を間違えないよう 次回作ではキャラクターを最も含めてきちんと描くことを心掛けてくだ[illegible]

審査員総評

[DINERダイナー]の平山夢明先生、河合孝典先生

作家は読者に対し"愛ある殺意"を内包するべきである。おもねったり、すがったり、しがみついてはいけない。又、新人はすべからく大いなる挑戦をしなくては意味がない。既視感の強いモノ、失敗を恐れるモノは、その時点で敗者だと思う。(平山)
全体的に「ここが見せ場!」と感じる演出が見れなかったように思います。新人である今は伸ばせるところを伸ばしていく時期。遠慮せず良いシーンを思い切り描きましょう![illegible]楽しんで描くものです!(河合)

YJ編集部

何となくの雰囲気で描いてしまった作品が多かったように思います。描きたいモノは感じましたが設定も未整理の作品が目立ちました。どのように描けば読者に伝わるのか、[illegible]の段階からきちんと考える必要があるかと思います。





シンマン賞 #057 ③月期 募集企画

ヤングジャンプ 新人作家52人の本音まとめ。

自分は自分、他人は他人なんだからとは思いつつも、やっぱり気になる周りのこと、みんなのこと。「私のやり方は間違っている?」「作品への取り組みはこれで大丈夫?」などなど、作家活動に不安は付き物。そこで…今月は皆さんの「知りたい!」にお応えして、YJ新人賞受賞者に"リアル"アンケートを実施。普段の生活から作画環境、ちょっぴり聞きづらいことまで、赤裸々なマル秘データを5週にわたって大公開しちゃいます!

⑤週目 私の反省編

今週で本アンケートは最終回!これから受賞を目指す皆様へ、受賞者からのマル秘アドバイスや自らの反省をご紹介いたします!

1週目 受賞者プロフィール編 YJ13号にて掲載済!!!
2週目 打ち合わせ編 YJ14号にて掲載済!!!
3週目 作画環境編 YJ15号にて掲載済!!!
4週目 プライベート編 YJ16号にて掲載済!!!

Q.「昔のうちにやっておけばよかった!」と反省していることは?

『もっと早くから漫画を描いていればよかった。』
「もっと早く賞に出せばよかった。」
『映画や小説に触れること。』
「いろいろな人との交流。」
「運動」
『漫画の模写。』
「デジタルに慣れておくこと。」
「背景の練習。」
『デッサン』
「ポーズ集を駆使する。」
「青春する。恋愛する。勉強する。」
「何か漫画以外のことに深く打ち込む。」

後悔先に立たず。スポーツだって、何だって早いうちから訓練しておいて損はない。では、作家さんの反省は、というと、最も多かった後悔は「映画や小説に触れること」。常に幅広くアンテナを張っておくことで、キャラクターやアイデアが生まれるものだ。先人に倣い、外から学ぼう!

Q.受賞を目指す皆様へ、アドバイスを下さい!

「できるだけ多くの人・作品と出会うこと。」
『とにかく毎日作品を描くこと。』
「たくさん描いて人に見せること。」
「納得するまで描き切ること。」
『とにかく作品を完成させること。』

こんな回答も!
「漫画以外の好きなことを大事にする。」
「投稿よりも持ち込みをすることでアドバイスをもらう。」
「常にアイデアを考え続ける。」
「運動をする習慣をつけること。」

「描かない神漫画より描くクソ漫画」
「自分の作風や雑誌の傾向を自分の価値観で判断しない。」

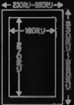
ほぼ全ての作家さんから「とにかく毎日作品を描くこと」という回答を得た。やはり"継続は力なり"なのだろう。特に画力はどれだけ沢山描いてきたかに因る部分も大きい。めげずに頑張った人には、きっと結果がついてくるはず。ほかに「運動」というアドバイスも多々。連載に耐えうる体力づくりをしている作家さんも少なくないようだ。

【応募の決まり】応募はプロ・アマ問わず!!

【締切】2018年3月31日(土)当日消印有効。
【結果発表】本誌21・22合併特大号(4月26日[木]発売)を予定。
【審査員】本誌編集長、編集スタッフ、松原利光先生(3月期)

宛先
〒101-8052 集英社
「週刊ヤングジャンプ編集部 シンマン賞 #057
○○部門」係
※ストーリー部門応募の方は「ストーリー部門」、ショート部門は「ショート部門」と宛先に追記して下さい。

描き方
①B4判の紙に黒インクか墨汁で描き、セリフは鉛筆で(薄く)。絵柄にかかる場合はトレーシングペーパーの上に。②原稿は270×180ミリ(右図参照)③デジタルデータでの応募の場合は、特設webサイトから応募してください。その場合、圧縮データのサイズが100MBを超えないようにご注意を! 超えてしまう場合は、B4判のプリントアウトを添付して、CD-Rなどで郵送してください。④作品タイトルとノンブル(ページ番号)を必ず明記してください。



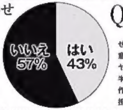
注意事項
①最終ページの裏に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号(都合の良い時間帯も)、本賞を何で知ったか、本賞への応募理由、今までの投稿・持込歴、アシスタント希望の有無、講評シート希望の有無を明記してください。②ジャンルは問いませんが、未発表のオリジナル作に限ります。同じ作品を同時期に他の新人賞(web媒体含む)へ応募するのはご遠慮ください。③原稿返却用封筒を同封してください(切手は不要です)。宛先不明などの場合は処分させていただく場合がございますのでご了承下さい。④持ち込みご希望の場合は、平日の13時～編集部までご連絡ください。⑤受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権などの諸権利は集英社に帰属します。

持ち込み歓迎! 東京都千代田区神田神保町3-13 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部 03-3230-6222
※事前に電話予約をお願いします

※デジタルデータ応募用特設webサイトは▶▶▶http://youngjump.jp/shinman/
※現場の編集者が有益な情報をつぶやくかも!? いますぐ @young_jump をフォロー!

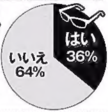


Q.定期的に打ち合わせしていますか？



これは、前問で「いる」と答えた方に伺ったもの。他誌に担当がいたとしても、定期的に打ち合わせをしている人は少ないようだ。同時に並行して作品を考える、というのはなかなか難しいもの。じっくりと腰を据えて、一つ一つステップアップするのが吉？

Q.ヤングジャンプ以外に担当編集はいますか？



せっかく作った作品であれば、色々な人に意見をもらいたいというのが本音。では ヤンジャンの新人作家さんは…というと、半数以上の方は一人の担当者とじっくり作ることに専念しており、意外にも他誌に担当がいるのは4割程度のようだ。

Q.憧れの漫画家さんとその理由は？

「市川春子先生 万人に好かれる作風ではないが、確固たる支持を得ているから。」

「村田雄介先生 絵柄が好き。絵が見やすく、躍動している。画力、表現力が群を抜いている。」

「井上雄彦先生 職人。たくさんの人に愛されるキャラクター作り。どんな人とでもスラムダンクの話で盛り上がれる。」

「岸本斉史先生 これを読んで漫画家になりたいと思った。NARUTOが大好きだから。」

「松井優征先生 知識量が凄まじい。構成力・演出力が理想的。読者へのサービス精神、好きなものを描き続ける姿勢・情熱。」

「鳥山明先生 ドラゴンボールがアニメ・漫画にのめり込んだきっかけだから。」

週刊少年ジャンプでの連載作品が軒並み人気のようだ。連載を目指す方の多くは、何か心動かされる作品に出会い、この道を志したはず。憧れの作家さんに近づけるように、まずは目の前の作品に力を込めて取り組もう！

Q.好きな漫画作品を教えてください。

こちらも憧れの先生同様、ジャンプ作品が人気を集めた。気になったのは、いわゆる"青年誌"作品のタイトルがあまり多く挙がらなかったこと。好きである必要はないものの、自分の作品をどういう人に読んでほしいのか、どういう人が楽しんでくれそうなのか、計算して作品に組み込めると強い。受賞を目指すみんなは是非試行錯誤してみてほしい。

「HUNTER×HUNTER 予想できない展開の連続、能力バトルが魅力的。画面作り、セリフの掛け合い。」

「BLEACH キャラ・ネーミング・演出・描き文字など、全てがかっこいい。」

「NARUTO 自分で漫画を描き始めて、そのレベルの高さを思い知ったため。」

「鋼の錬金術師 漫画家を目指すきっかけになった思い出深い作品。」

「ドラゴンボール 最初に夢中になった作品だから。この作品を読んで自分も漫画を描こうと思った。」

「リアル 漫画観を大きく変えられた作品です。」

「三月のライオン 心情描写の上手さ」「ハイキュー!! キャラクター全員が魅力的。」

Q.最後に、作家活動の醍醐味を教えてください！

「最後まで読んでもらえた時、喜びを感じます。」

「読者に喜んでもらえた時の感動は計り知れません！」

「描けば描くほどうまくなる。」

「苦しいけど、楽しいところ。」

「新しいものを生み出し、発表し、形に遺せること。」

「完成したときの達成感・喜び。」

「読者から感想をもらえること。」

「冒険できること。」

「自分が描いた漫画を通じて、人とのつながりができること。」

「ネーム作業の楽しさ。」

「一人で作り上げること。」

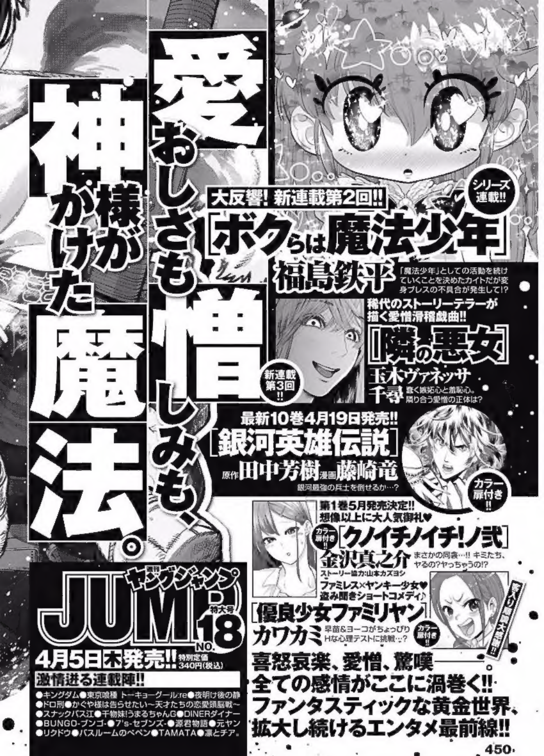
「誰かの記憶に何かを残せる・影響を与えられることだと思います。」

「面白いアイデアを思いついたとき、宝の地図を見つけたような気分になる。」

「自分が一生できないようなことを、紙の上で体験できること。」

5週にわたった大アンケートもこれで最後。ラストは"醍醐味"についてみんなにお尋ねしてみた。やっぱり「アイデアを具現化できる」のは、創作活動の大きな喜びだろう。大変だし、報われず辛いことも多いけど、この喜びは何にも代えがたいはず。せっかく描くなら、楽しい気持ちで取り組もう！

新人作家の皆様、5週にわたりご協力有難うございました！
次週からは"ヤンジャン美人編集者(!?)のHow to 漫画集中レッスン♡"をお送りします！乞うご期待！



愛おしさも憎しみも、
神様がかけた魔法。
シリーズ連載!!
大反響! 新連載第2回!!
[ボクらは魔法少年]
福島鉄平
「魔法少年」としての活動を続けていくことを決めたカイトだが変身ブレスの不具合が発生して!?
稀代のストーリーテラーが描く愛憎滑稽戯曲!!
[隣の悪女]
玉木ヴァネッサ
千尋
新連載第3回!!
蠢く嫉妬心と羞恥心。隣り合う愛憎の正体は?
最新10巻4月19日発売!!
[銀河英雄伝説]
原作田中芳樹漫画藤崎竜
銀河最強の兵士を倒せるか…?
カラー扉付き!!
第1巻5月発売決定!!
想像以上に大人気御礼♥
カラー扉付き!!
[クノイチノイチ!ノ弐]
金沢真之介
ストーリー協力:山本カズヨシ
まさかの同衾…!! キミたち、ヤるの?ヤっちゃうの!?
ファミレス×ヤンキー少女♥
盗み聞きショートコメディ♪
[優良少女ファミリヤン]
カワカミ
早苗&ヨーコがちょっぴりHな心理テストに挑戦…?
カラー扉付き!!
週刊ヤングジャンプ
JUMP
特大号
NO.18
4月5日木発売!!
特別定価340円(税込)
激情迸る連載陣!!
●キングダム●東京喰種 トーキョーグール:re●夜明け後の静●ドロ刑●かぐや様は告らせたい~天才たちの恋愛頭脳戦~●スナックバス江●干物妹!うまるちゃんG●DINERダイナー●BUNGO-ブンゴ-●7's-セブンズ-●源君物語●元ヤン●リクドウ●バスルームのペペン●TAMATA●凛とチア。
喜怒哀楽、愛憎、驚嘆――。
全ての感情がここに渦巻く!!
ファンタスティックな黄金世界、
拡大し続けるエンタメ最前線!!

巻頭グラビア7P

圧倒的美少女感!

小林愛香

人気声優ついに初ソロ!!

撮影◎大江麻貴



ついにこの日がやってきた!「ラブライブ!サンシャイン!!」津島善子役の人気声優・小林愛香ちゃんがYJ初ソログラビア!! 美少女感あふれるお顔と至高のスタイルをお披露目します!

グラビア界に超新星、現る!!!!



巻末グラビア5P

原あや香

スーパーモデル級の美形にして、鍛えられたド級のボディを誇る最強の女のコを発見!! 彼女の登場を境にしてグラビアは変わる——!!

撮影◎栗山秀作



金色のTV神アニメ4月9日放送開始!!

表紙&巻頭カラー!!

ゴールデンカムイ

野田サトル

本編は通常営業です。

WEEKLY Y.J. No.17 特大号 CONTENTS

HP：http://www.youngjump.jp Twitter：@young_jump

グラビアヤンジャンTwitter：@g_youngjump

Q. 先生がずっと解けないでいる「謎」ってありますか?

ファンレターの宛先
〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部気付 ○○先生 宛

BEARS TALK
GANG PARADEも9人になり登信ラキアも4人になるので風景の変化が楽しみ。(中村)
超回復してコップの容量を増やしたいです。僕は表面張力に期待…(大熊)
一か月で1kg増！健やかに育って幸せ。幼馴愛猫・パロンの話。(減量中ハセ)
麺類と出汁って本当に素晴い文化ですね!! 2週間のブラジル出張で痛感。(李)

次号 No.18 特大号【巻頭グラビア】小林愛香【表紙&巻頭カラー】ゴールデンカムイ ▶▶▶▶ 04月05日(木)発売!!!

【表紙モデル】逢田梨香子 【撮影】佐藤裕之 【表紙レイアウト】岩崎修 【スタイリング】牧野香子 【ヘアメイク】円谷歩美 【衣装】パディペア／松下進&SUSUMU MATSUSHITA COMPANY
【レイアウト】木長敬 岩崎修 鈴野裕隆 五十嵐卓也 有沢亮紅 額田金子(バナナグローブスタジオ) 成見紀子 POCKET
【プリンティングディレクター】宇田健一 【印刷・製本】共同印刷